

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА И  
ДИЗАЙНА»  
(ЧПОУ «ВКПИиД»)



ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:  
**43.02.13 ТЕХНОЛОГИЯ  
ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА**

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника  
парикмахер - модельер

Владивосток 2021

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 г. № 1558, зарегистрировано в Минюсте России 20 декабря 2016 г., №44830 и Примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (регистрационный №43.02.13 – 170717, дата регистрации в Федеральном реестре ПОП СПО Минобрнауки РФ 17.07.2017.

Организация - разработчик Частное профессиональное образовательное учреждение «Владивостокский колледж парикмахерского искусства и дизайна»  
ЧПОУ «ВКПИИД»

Разработчики:

С. Н. Нефедова, директор ЧПОУ «ВКПИИД»

Н. Г. Картошкина, заместитель директора по УПР  
ЧПОУ «ВКПИИД»

И. В. Лузина, преподаватель ЧПОУ «ВКПИИД»  
высшей квалификационной категории

М. В. Колесникова, преподаватель ЧПОУ «ВКПИИД»  
первой квалификационной категории

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства** рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией преподавателей колледжа, протокол № 5 от 26.08 2021 г.

Председатель ЦК



*И. В. Лузина*

## Содержание

<b>1.</b>	<b>РАЗДЕЛ: Общее положение</b>	<b>5</b>
	1.1. Паспорт основной образовательной программы	5
	1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
	1.3. Нормативные документы для разработки образовательной программы	11
	1.4. Требования к поступающим на обучение по программе	13
	1.5. Сроки освоения программы и присваиваемые квалификации	14
	1.6. Соответствие ПМ присваиваемым квалификациям	14
<b>2.</b>	<b>РАЗДЕЛ: Требования к результатам освоения образовательной программы</b>	<b>15</b>
	2.1. Перечень общих компетенций	15
	2.2. Перечень профессиональных компетенций	18
	2.3. Рекомендуемый перечень возможных сочетаний профессий рабочих	28
<b>3.</b>	<b>РАЗДЕЛ: Методическая документация, определяющая структуру и организацию образовательного процесса</b>	<b>29</b>
	3.1. Структура и объем образовательной программы	29
	3.2. Структура и объем образовательной программы профессиональной подготовки	30
	3.3. Формирование обязательной и вариативной части программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства	31
	3.3.1. Формирование обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства	33
	3.3.2. Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского хозяйства	34
	3.3.3. Дисциплины и профессиональные модули вариативной части программы	35
	3.4. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения студентами ППССЗ	36
	3.4.1. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы	36
	3.5. Условия реализации образовательной программы	37
	3.5.1. Кадровое обеспечение образовательной программы	37
	3.5.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	38
	3.5.3. Материально техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практик	38
	3.5.4. оснащение площадки для демонстрационного экзамена	39
	3.5.5. Оснащение лабораторий	40
	3.5.6. Оснащение мастерских	41
	3.5.7. оснащение баз практик	41
	3.5.8. Учебно-методическое и информационное обеспечение	42
	3.6. Характеристика среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	43

3.7. Государственная (итоговая) аттестация выпускников	43
3.8. Условия реализации ООП	44
3.9. Характеристика образовательной среды ЧПОУ «ВКПИиД», обеспечивающей формирование общекультурных компетенций и достижений воспитательных целей	44
3.10. Методическое обеспечение системы оценки качества освоения студентами ППССЗ СПО по специальности.	45
ПРИЛОЖЕНИЕ: Учебный план	46
ПРИЛОЖЕНИЕ: ПМ.01 «Представление современных парикмахерских услуг»	48
ПРИЛОЖЕНИЕ: ПМ.02. «Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента»	68
ПРИЛОЖЕНИЕ: ПМ.03. «Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа»	102
ПРИЛОЖЕНИЕ: Учебный график	125

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Паспорт основной образовательной программы

Содержание среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства определяется программой подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательная программа).

**Образовательная программа 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, представляет собой систему документов, разработанную, утвержденную реализуемую Частным профессиональным образовательным учреждением «Владивостокский колледж парикмахерского искусства и дизайна» (далее – Колледж), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и Примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, регистрационный № 43.02.13 – 170717, дата регистрации в Федеральном реестре ПОП Минобрнауки РФ 17.07.2017 с учётом требований рынка труда.

Концептуальная база, лежащая в основе разработки образовательной программы:

- Приказ Минобрнауки России от 9 декабря 2016 года № 1558 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 № 1558 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 года, регистрационный № 44830);

- Приказ Минтруда России от 25 декабря 2014 г. № 1134н «Об утверждении профессионального стандарта «специалист по представлению парикмахерских услуг» (Зарегистрировано в Минюсте России 06 февраля 2015 г. №35906);

- требования, предъявляемые к участникам чемпионатов WorldSkills (WS) по компетенции «Парикмахерское искусство»;

- региональные требования.

Образовательный и профессиональный стандарт характеризует квалификацию, необходимую выпускнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, трудовой функции и используются в качестве основы для создания учебно-методического комплекса, при составлении программ профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин, учебно-методических материалов, а также при выборе форм и методов обучения.

Результат освоения образовательной программы и сформированности компетенций подтверждает в рамках государственной итоговой аттестации, проводимой в форме защиты выпускной квалификационной работы, включающей демонстрационный экзамен.

ООП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Колледжем с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

ООП регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ООП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ООП реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников Колледжа.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержания, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпуска по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, программу преддипломной практики, государственной итоговой аттестации, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий. Образовательная программа ежегодно с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, экономики, технологий пересматривается и обновляется в части содержания учебного плана, состава и содержания программы учебных дисциплин, программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

В программе определены:

- ✓ Обязательная номенклатура учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- ✓ Обязательные требования к знаниям, умениям и действиям по профессиональным модулям и по дисциплинам;
- ✓ Обязательные требования к оснащению учебного процесса соответствующим оборудованием;
- ✓ Примерное содержанием контрольно-измерительных материалов по оценке результатов освоения программы;
- ✓ Требования к результатам освоения;

Задачи программы:

- ✓ Учет требований профессиональных стандартов при определении действий, умений и знаний по профессиональным модулям и дисциплинам;

При формировании программы предусмотрено включение адаптационной дисциплины, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и демонстрационного экзамена. Образовательная программа разработана для реализации ее на базе среднего общего образования и разработана колледжем на основе требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей программы.

### Используемые сокращения:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;  
 ОК – общие компетенции;  
 ПК – профессиональные компетенции.  
 Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;  
 Цикл ЕН - Общий математический и естественно-научный цикл.  
 ООП – основная образовательная программа  
 УП – учебная практика;  
 ПП – производственная практика;  
 ГИА – государственная итоговая аттестация

## 1.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

*- Общая характеристика профессиональной деятельности:*

Профессиональная деятельность по выполнению технологических процессов и художественного моделирования в сфере парикмахерского искусства.

Объектами профессиональной деятельности являются: запросы потребителя на парикмахерские услуги; внешний облик человека; средства оказания услуг парикмахерских (оборудование, материалы, инструменты); технологии и технологический процесс парикмахерских услуг.

*-Область профессиональной деятельности выпускников:*

Оказание услуг населению (предоставление персональных услуг), услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

*- Объекты профессиональной деятельности выпускников:*

Запросы потребителя на парикмахерские услуги, внешний облик человека, средства оказания услуг парикмахерских (оборудование, материалы, инструменты);

Технологии и технологический процесс парикмахерских услуг.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению **основных видов деятельности**, согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства:

- ✓ Представление современных парикмахерских услуг;
- ✓ Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента;
- ✓ Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа;
- ✓ Выполнения работ по профессии Парикмахер (16437).

*-Возможные места работы выпускников по специальности 43.02.13 технология парикмахерского искусства: парикмахерские, салоны красоты, специально оборудованные кабинеты в гостиницах, театрах, студиях.*

*-Условия допуска к работе: освоение ОК и ПК*

Прохождение работником инструктажа по технике безопасности на рабочем месте.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения программы СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Результаты освоения программы определяются приобретаемым выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ППССЗ выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую грамотность в профессиональной сфере.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена, указанного в пункте настоящего ФГОС СПО:

- ◆ Представление современных парикмахерских услуг;
- ◆ Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента;



- ◆ Создание имиджа. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.

Также к основным видам деятельности относится освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих 16437 Парикмахер. (Приложение №1 ФГОС СПО)

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основным видам деятельности:

### **I. Представление современных парикмахерских услуг:**

ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.

ПК 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий

ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий

ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

### **II. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.**

ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 2.2. Изготавливать постижерных изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.

ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента

### **III. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа:**

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

### **Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и ФГОС

СПО по специальности 43.02.13 образовательного процесса при реализации ППСЗ регламентируется:

- учебным планом;
- календарным учебным графиком;
- программами учебных дисциплин;
- программами профессиональных модулей;
- программами учебных и производственных практик;
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий;

***Учебный план и календарный учебный график (Приложение), также в электронном варианте на сайте колледжа.***

Календарный учебный график – структурный элемент учебного плана ООП, который отражает все периоды учебной деятельности студента и каникул за весь срок обучения, их распределение по годам.

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана среднего профессионального образования включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую колледжем, исходя из накопленного научно-педагогического опыта в реализации основных профессиональных образовательных программ в области сферы услуг, потребностей рынка труда.

ОПОП состоит из следующих циклов: общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального;

и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в частях, последовательности и распределения по периодам обучения.

Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Последовательность реализации основной профессиональной образовательной по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную (итоговую) аттестации, каникулы) приводится в календарном учебном графике.

***Программы профессиональных модулей (Приложение)***

Программы профессиональных модулей, направленные на освоение установленных образовательной программой видов основной профессиональной деятельности, а также фонды

оценочных средств к ним, разрабатываются в соответствии с локальным актом, рассматриваются и утверждаются цикловой методической комиссией. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

В программах сформулированы результаты обучения в соответствии с приобретаемыми знаниями, умениями и компетенциями.

Для каждой дисциплины, профессионального модуля, практики указываются общая трудоемкость, виды учебной работы, требования к уровню освоения и формы аттестации.

### ***Программы учебной и производственной практик, включая оценочные средства***

Программа практик определяет объем, содержание и планируемые результаты обучения по практике, а также включает в себя контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации. Программы практик регламентируют деятельность руководителей практики обучающихся в ходе прохождения конкретного вида практики, разрабатываются в соответствии с локальным актом, рассматриваются и утверждаются цикловой методической комиссией с привлечением работодателей. Утвержденный вариант на сайте в электронном варианте.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

### ***Программы дисциплин рабочие, включая оценочные средства***

Рабочая программа учебной дисциплины определяет цели, место дисциплины в структуре ООП СПО, ее трудоемкость в академических часах, планируемые результаты обучения, формы текущей и промежуточной аттестации, оценочные средства, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине. Рабочие программы дисциплин и оценочные средства разрабатываются педагогическими работниками СПО, за которыми закреплены дисциплины, рассматриваются и утверждаются цикловыми методическими комиссиями. Утвержденные варианты на сайте колледжа в электронном виде.

### ***Программа государственной итоговой аттестации, включая оценочные средства***

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к выпускным квалификационным работам, порядку их выполнения и защиты, а также фонды оценочных средств, которые включают в себя типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, критерии оценивания. Задания для демонстрационного экзамена, разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов.

### ***Методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса***

К ООП прилагаются учебно-методические материалы, разработанные по дисциплинам (модулям) учебного плана и практикам (учебно-методические рекомендации по работе с учебной литературой, сборник задач (упражнений), сборник контрольных заданий, содержащий типовые контрольные задания для проверки знаний, учебно-методические пособия для обеспечения самостоятельной работы обучающихся, учебно-методические указания по подготовке и (или) выполнению практических и лабораторных работ, перечень вопросов (заданий) для проверки готовности обучающихся к выполнению различных видов работ. Учебно-методические указания по выполнению письменных работ, предусмотренных по дисциплинам (конспектов, докладов, обзоров, рефератов, эссе, тестовых заданий, а также контрольных и курсовых), учебно-методические указания по выполнению групповых,

проектных, творческих заданий, справочные материалы), перечень разработанных электронных учебных курсов, размещенных в учебной среде Moodle. Методические материалы доступны обучающимся в электронной информационно-образовательной среде колледжа.

### **1.3. Нормативные документы для разработки образовательной программы:**

Образовательная программа Колледжа ВКПИИД - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

#### **Нормативную правовую основу разработки образовательной программы составляют:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 г. № 1558, зарегистрированного в Минюсте России 20 декабря 2016 г., №44830. (в ред. Приказа Мин просвещения России от 17.12.2020 №747);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. №1134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015, зарегистрированный № 35906);

– Примерная образовательная программа по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (регистрационный № 43.02.13 – 170717, дата регистрации в Федеральном реестре ПОП СПО Минобрнауки РФ 17.07.2017);

– Постановление правительства Российской Федерации от 10 февраля 2014 г. №92 «Об утверждении правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования и высшего образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (ред. 31.12.2015 г.), зарегистрировано в Минюсте России 07 июня 2012 г. № 24480, реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

– Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России от 09.12.16 № 1558 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства», утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1558 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 г., рег. № 44830);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 года №36 (ред. от 11.12.2015) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 (ред. от 28.08.2020); «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; (зарегистрирован в Минюст России 30.07.2013 г. № 29200);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013 г. № 30306) (с изменениями и дополнениями от 31.01.2014 г., от 17.11.2017 г. № 1138);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785), с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2016 № 1061 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 сентября 2016, регистрационный № 43586);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2017 №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.07.2017 №47532);

– Устав ЧПОУ «ВКПИИД»

– Локальные нормативные документы Колледжа.

#### **Перечень сокращений, используемых в тексте:**

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Цикл ЕН - Общий математический и естественно-научный цикл.

ООП – основная образовательная программа

УП – учебная практика;

ПП – производственная практика;

ГИА – государственная итоговая аттестация

#### **1.4. Требования к поступающим на обучение по программе**

Прием на обучение осуществляется по заявлению лиц, имеющих основное общее образование. Поступающие обязаны пройти предварительный медицинский осмотр (постановление правительства РФ №697 от 14 августа 2013 года.) и предоставить справку.

Требуется владение русским языком, так как обучение в колледже ведется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Документы, предъявляемые поступающим при подаче заявления:

- гражданам Российской Федерации: оригинал или ксерокопии документов, удостоверяющих личность и гражданство; оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) квалификации; 4 фотографии;

- иностранными гражданами, лицами без гражданства, в т. ч. соотечественниками, проживающими за рубежом: копию документа, удостоверяющего личность поступающего,

либо документ, удостоверяющих личность иностранного гражданина в РФ и в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»; оригинал документа иностранного государства об образовании и (или) о квалификации (или его заверенную в установленном порядке копию), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона; заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и (или) о квалификации и приложения к нему; копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», 4 фотографии.

Основные требования к поступающим по программам подготовки специалистов среднего звена устанавливаются в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон «О защите прав потребителей»;
- ✓ Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36;
- ✓ Постановления Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- ✓ Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между колледжем и обучающимися (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- ✓ Порядок приема колледжа от 2021 года, принятым на педагогическом совете от 05.04.2021 года, протокол №7, на обучения по образовательным программам среднего профессионального образования;
- ✓ Прием на обучение осуществляется при предоставлении абитуриентом одного из следующих документов: аттестат о среднем общем образовании, диплом о среднем профессиональном образовании, диплом о высшем образовании.

### 1.5. Срок освоения программы

Нормативные сроки освоения профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводится в таблице:

На базе	Наименование квалификации базовой подготовки	Сроки
Основного общего образования	Парикмахер - модельер	3 года 10 месяцев
Среднего общего образования		2 года 10 месяцев

Формы обучения очная.

### 1.6. Соответствии профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование профессиональных модулей	Квалификации для специальностей СПО	
ПМ.01 Представление современных парикмахерских услуг	Парикмахер-модельер	Соответствует
ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	Парикмахер-модельер	Соответствует
ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.	Парикмахер-модельер	Соответствует

## РАЗДЕЛ 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Цель программы

Образовательная программа по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства имеет своей целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности, а также развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их социальной и творческой активности, общекультурному и профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, обеспечивающих успешность выпускника в избранной сфере деятельности и устойчивости на рынке труда.

В результате обучения выпускник будет способен к выполнению технологических процессов и художественному моделированию в сфере парикмахерского искусства.

### 2.1 Перечень общих компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия;</li> <li>- определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>



ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей профессии (специальности)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)</li> </ul>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li> </ul>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности);</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>

ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>
ОК 11	Использование знание по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования</li> </ul>

		<b>Знание:</b> - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты
--	--	---

## 2.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Предоставление современных парикмахерских услуг	ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента	<b>Практический опыт:</b> - готовить рабочее место для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; - диагностировать поверхность кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; - выполнять технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы; - подбирать профессиональный инструмент и материалы для выполнения парикмахерских услуг; - выполнять современные мужские, женские и детские стрижки на волосах разной длины; - выполнять укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента; - консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.
		<b>Умения:</b> - рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности; - проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места; - организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; - проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности

		<p>клиента;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять нормативную и справочную литературу;</li><li>- заполнять диагностическую карточку клиента;</li><li>- предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</li><li>- объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</li><li>- применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы;</li><li>- выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени;</li><li>- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;</li><li>- применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;</li><li>- выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;</li><li>- владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;</li><li>- соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;</li><li>- выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;</li><li>- владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;</li><li>- соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;</li><li>- выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени;</li><li>применять современные средства для стайлинга;</li><li>- профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему уходу;</li><li>- выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;</li><li>- профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему</li></ul>
--	--	--

		<p>профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</li> <li>- требования охраны труда;</li> <li>организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;</li> <li>- признаки неисправностей оборудования, инструмента;</li> <li>- способы проверки функциональности оборудования, инструмента;</li> <li>- анатомические особенности головы и лица;</li> <li>- структура, состав и физические свойства волос;</li> <li>- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</li> <li>- психология общения и профессиональная этика парикмахера;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</li> <li>- технологии различных парикмахерских работ;</li> <li>- принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</li> <li>- результат воздействия материалов на кожу и волосы головы;</li> <li>- технологии мытья головы, приёмы массажа головы;</li> <li>- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг;</li> <li>- технологии современных женских, мужских и детских стрижек на волосах различной длины;</li> </ul> <p>современные методы стрижки, инструменты для стрижки волос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</li> <li>- результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- показатели качества продукции и услуги;</li> <li>- технологии выполнения современных укладок волос различным инструментом;</li> <li>- актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве;</li> <li>- средства профилактического ухода за кожей головы и волос;</li> <li>- современные формы и методы обслуживания потребителя;</li> <li>- психологию общения и профессиональную этику парикмахера.</li> </ul>
	<p>ПК. 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги окрашивания волос;</li> <li>- проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;</li> <li>- выполнять простые и сложные виды окрашивания волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды;</li> <li>- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</li> <li>- рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</li> <li>- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</li> <li>- проводить визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента;</li> <li>- определять тип и структуру волос;</li> <li>- заполнять диагностические карты технолога;</li> <li>- формировать комплекс парикмахерских услуг;</li> <li>- предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</li> <li>- объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</li> <li>- выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе актуальных технологий и тенденций моды;</li> <li>- соблюдать технологии выполнения</li> </ul>

		<p>всех видов окрашивания в рамках норм времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять красители с учетом норм расходов;</li> <li>- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;</li> <li>- предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</li> <li>- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>- рассчитывать стоимости услуги;</li> <li>- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>- рассчитывать стоимости услуги;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</li> <li>- требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос;</li> <li>- организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;</li> <li>- признаки неисправностей оборудования;</li> <li>- способы проверки функциональности оборудования, инструмента;</li> <li>- структура, состав и физические свойства волос;</li> <li>- состав и свойства современных профессиональных красителей;</li> <li>- принципы и результат воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</li> <li>- классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;</li> <li>- классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;</li> <li>- технологии выполнения простых видов окрашивания волос красителями различных групп;</li> <li>- принципы и результаты воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</li> <li>- актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве;</li> <li>- различные сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий;</li> <li>- устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- показатели качества продукции (услуги);</li> <li>- показатели качества продукции (услуги);</li> </ul>
	<p>ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;</li> <li>- проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки волос;</li> <li>- выполнять химическую (перманентную) завивку волос с использованием современных технологий и тенденций моды;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</li> <li>- соблюдать СанПин и требования безопасности;</li> <li>- выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;</li> <li>- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;</li> <li>- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, состав и физические свойства волос;</li> <li>- типы, виды и формы волос;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</li> <li>- технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий;</li> <li>- показатели качества продукции (услуги);</li> <li>- нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки;</li> <li>- правила оказания первой помощи.</li> </ul>
	<p>ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультировать по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально и доступно давать</li> </ul>



		<p>рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования;</li> <li>- показатели качества продукции (услуги).</li> </ul>
<p><b>Подбор и выполнение причесок различного назначения, учетом потребностей клиента</b></p>	<p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;</li> <li>- диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;</li> <li>- разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</li> <li>- выполнение классических причесок различного назначения.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;</li> <li>- проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;</li> <li>- определять тип и структуру волос;</li> <li>- выявлять потребности клиентов;</li> <li>- разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</li> <li>- выполнять классические прически;</li> <li>- выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;</li> <li>- применять стайлинговые средства для волос.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</li> <li>- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</li> <li>- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для</li> </ul>

		<p>выполнения парикмахерских работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды парикмахерских работ;</li> <li>- анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</li> <li>- типы, виды и формы натуральных волос;</li> </ul> <p>психологию общения и профессиональную этика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</li> </ul> <p>законы композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы колористики;</li> <li>- основы моделирования и композиции причесок;</li> <li>- приемы художественного моделирования причесок;</li> <li>- направление моды в парикмахерском искусстве;</li> <li>- технологии выполнения классических причесок;</li> <li>- технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</li> <li>- нормы времени на выполнение прически.</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</li> <li>- изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</li> <li>- анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</li> <li>- структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;</li> <li>- типы, виды и формы волос;</li> <li>- технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.</li> </ul>
	<p>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением</li> </ul>

	<p>с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p>	<p>украшений и постижерных изделий;  - обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;  - консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p> <p><b>Умения:</b>  - выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;  - применять стайлинговые средства для волос;  - обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;  - Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях.</p> <p><b>Знания:</b>  - технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;  - состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;  нормы времени на выполнение прически;  психологию общения и профессиональную этику;  - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  - показатели качества продукции (услуги);  правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  - показатели качества продукции (услуги).</p>
<p><b>Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа</b></p>	<p>ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  - Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.</p> <p><b>Умения:</b>  - разрабатывать концепцию имиджа клиента;  - создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.</p> <p><b>Знания:</b>  - стили в парикмахерском искусстве;  художественную систему моделирования причесок и стрижек;  - тенденции моды в стилистике и</p>

		<p>технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;</li> <li>- художественную систему – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж.</li> </ul>
	<p>ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; разрабатывать концепцию художественных образов.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;</li> <li>- разработка концепции художественных образов.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;</li> <li>- особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;</li> <li>- общие принципы разработки коллекции причесок;</li> <li>- виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;</li> <li>- основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии.</li> </ul>
	<p>ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать рынок парикмахерских услуг;</li> <li>- продвижение профессиональных услуг и товаров;</li> <li>- применение стандартов обслуживания.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы;</li> <li>- поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;</li> <li>- получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;</li> <li>- поддержание позитивного и дружелюбного отношения к клиенту;</li> <li>- эффективные коммуникации с клиентами.</li> </ul>

		<b>Знания:</b> - пожелания клиента, методику проведения предварительного опроса и уточнения конкретных моментов; - возможные способы и источники получения информации; - формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений; - важность самоорганизации, основы тайм менеджмента и само презентации; - базовые принципы успешной работы с клиентской базой; - схемы проведения акций.
--	--	---

### 2.3. Рекомендуемый перечень возможных сочетаний профессии рабочих, должностей служащих по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКО16-94)

Код по общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)	Наименование профессий рабочих, должностей служащих
16437	Парикмахер

## РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СТРУКТУРУ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 3.1 Структура и объем образовательной программы общеобразовательной подготовки

Общеобразовательный цикл ОПОП СПО по ППССЗ сформирован на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 в соответствии с письмом Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (далее – Рекомендации ФИРО), а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Основная образовательная программа в рамках требований ФГОС среднего общего образования пределах реализации ООП СПО по ППССЗ ориентирована на достижение следующих целей:

- ★ Становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание индивидуальности, появление жизненных планов, готовности к самоопределению;

- ★ Достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состояния здоровья.

Основная образовательная программа в рамках требований ФГОС среднего общего образования ориентирована на реализацию следующих задач:

- ★ Формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- ★ Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучения родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- ★ Обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;
- ★ Обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;
- ★ Обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее ФГОС СОО);
- ★ Обеспечение реализации бесплатного образования на уровне среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне), а также внеурочную деятельность;
- ★ Установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;
- ★ Обеспечение преемственности основных образовательных программ среднего общего профессионального образования;
- ★ Развитие государственно – общественного управления в образовании;
- ★ Формирование основ оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, деятельности педагогических работников, организаций осуществляющих образовательную деятельность;
- ★ Создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

Содержательный раздел реализации общеобразовательного цикла основной образовательной программы включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

1. программу развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования;
2. программы отдельных учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности;
3. программу воспитания и социализации обучающихся при получении среднего общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие, воспитания обучающихся, их социализацию и професстнальную ориентацию,

формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;

4. программу коррекционной работы, включающую организацию работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Организационный раздел реализации общеобразовательного цикла основной образовательной программы включает:

1. учебный план реализации среднего общего образования в рамках общеобразовательного цикла учебного плана по специальности;
2. план внеурочной деятельности, календарный учебный график;

### **3.2. Структура и объем образовательной программы профессиональной подготовки**

Структура образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет не более 70% от общего объема времени, отведенного на ее основе.

Вариативная часть образовательной программы (30%) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой квалификации, углубления подготовки обучающегося, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Учебный план предусматривает изучение дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения, содержание которой содействует обеспечению социальной адаптации и коррекции нарушений развития обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При формировании учебного плана по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства учитывались следующие нормы (ФГОС, п.2.2):

#### **Структура и объем образовательной программы**

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Не менее 468 часов
Математический и общий естественнонаучный цикл	Не менее 108 часов
Общепрофессиональный цикл	Не менее 648 часов
Профессиональный цикл	Не менее 1728 часов
Государственная итоговая аттестация	216 часов
Общий объем образовательной программы на базе среднего общего образования	4464 часов

### **3.3. Формирование обязательной части и вариативной части программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

В общем гуманитарном и социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее – учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

На проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов образовательной программы в очной форме обучения выделено не менее 70 % от объема учебных циклов образовательной программы (ФГОС, п.2.4).

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

«Основы философии», «История», «Психология общения», Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Физическая культура» (ФГОС. П.2.5).

Общий объем дисциплин «Физическая культура» составляет не менее 160 академических часов (ФГОС, п.2.5).

Освоение общепрофессионального цикла образовательной программы предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей), на освоение основ медицинских знаний (для девушек) – 70 % от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину (ФГОС, п.2.7).

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как несколько периодов.

Часть профессионального цикла образовательной программы, выделенная на проведение практик составляет не менее 25 процентов от профессионального цикла образовательного цикла образовательной программы (ФГОС, п.2.8).



Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа), включающей демонстрационный экзамен (ФГОС, п.2.9).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III ФГОС СПО по специальности, и составляет не более 70 % от общего времени, отведенного на ее освоение (ФГОС, п.2.1).

Вариативная часть образовательной программы (не менее 30%) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой квалификации, указанной в пункте 1.11 ФГОС СПО, углубления подготовки обучающегося, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Конкретное соотношение объемов обязательной части и вариативной части образовательной программы Колледж определяет самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС, а также с учетом примерной основной образовательной программы (далее – ОП).

Объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов образовательной программы использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, а также на введение новых дисциплин и модулей, и дополнительных компетенций:

### **3.3.1. Формирование обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

<b>Индекс</b>	<b>Перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.05	Физическая культура
ЕН.01	Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.01	Сервисная деятельность
ОП.02	История изобразительного искусства
ОП.03	Рисунок и живопись
ОП.04	Эстетика

ОП.05	Санитария и гигиена парикмахерских услуг
ОП.06	Основы анатомии и физиологии кожи волос
ОП.07	Материаловедение
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Цветоделение и методы персонализации
ОП.11	Основы предпринимательской деятельности
ОП.12	Технология исторической прически
ОП.13	Фотографии
<b>ПМ.01</b>	<b>Представление современных парикмахерских услуг</b>
МДК.01.01	Современные технологии парикмахерского искусства
МДК.01.02	Искусство причёски
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
<b>ПМ.02</b>	<b>Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента</b>
МДК.02.01	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос
МДК.02.02	Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды
МДК.02.03	Основы декоративной косметики
УП.02.02	Учебная практика
ПП.02.02	Производственная практика
<b>ПМ.03</b>	<b>Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа</b>
МДК.03.01	Стандартизация и подтверждение соответствия
МДК.03.02	Основы маркетинга сферы услуг
МДК.03.03	Стилистика и создание имиджа

УП.03.03	Учебная практика
ПП.03.03	Производственная практика

### 3.3.2. Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Наименование циклов ФГОС	Объем обязательной части образовательной программы ФГОС, часов	Объем вариативной части образовательной программы, часов		
		Всего часов	В том числе	
			На увеличение объема обязательных дисциплин и модулей	На введение дополнительных дисциплин и модулей
Общий гуманитарный и социально- экономический цикл	522			
Математический и общий естественнонаучный цикл	112			
Общепрофессиональный цикл	896		964	152
Профессиональный цикл	1134	1296		
Государственная итоговая аттестация	216			
Промежуточная аттестация	180		180	
Практика П	1260			
Практика Преддипломная ПП	144		964	152
<b>Итого:</b>	<b>4464</b>	<b>1296</b>	<b>1144</b>	<b>152</b>

#### Вариативная часть в объеме 1296 часов использована:

- на углубление подготовки обучающегося, за счет увеличения объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части;
- на углубление подготовки обучающегося, за счет увеличения объема времени, отведенного на профессиональные модули обязательной части в соответствии с потребностями работодателей.

#### Распределение вариативной части по циклам ООП по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

### 3.3.3. Дисциплины и профессиональные модули вариативной части программы

Индекс	Перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины - 276</b>
ОП.10	Цветоведение и химическая завивка – 126
ОП.11	Основы предпринимательской деятельности - 60
ОП.12	Технология исторической прически - 46
ОП.13	Основы фотографии - 44
<b>ПМРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ – 840 ч.</b>	
<b>ПМ.01 – 66 ч</b>	
МДК.01.02	Искусство прически - 30
УП.01.01	Учебная практика - 36
<b>ПМ.02 – 450 ч</b>	
МДК. 02.01	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос - 48
МДК. 02.02	Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды - 70
МДК. 03.03	Основы декоративной косметики – 116
УП. 02.02	Учебная практика – 144
П.П. 02.02	Производственная практика - 72
<b>ПМ – 03 – 324 ч</b>	
УП. 03.03	Учебная практика - 144
ПП. 03.03	Производственная практика - 180
<b>Промежуточная аттестация - 180</b>	

### Обоснование использования вариативной части программы

Вариативная часть образовательной программы дает возможность расширения основных видов деятельности, к которому должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой квалификации, углубления подготовки обучающегося, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

### 3.4. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения студентами ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. Локальными актами колледжа определен порядок организации и проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации студентов.

#### 3.4.1. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течении первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям - разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включающей демонстрационный экзамен. ГИА осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательные программы среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается ежегодно предметно-цикловой комиссией и утверждается директором Колледжа после предварительного согласования с работодателями и обсуждениями на заседании Педагогического совета.

Программа государственной итоговой аттестации определяет:

- вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- тематику и объем ВКР;
- необходимые материалы для выполнения ВКР;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Задания для проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации разрабатываются на основе типовых заданий, приведённых в примерной программе, с целью обеспечения единых требований к ГИА, основываются на международных практиках оценки успешности освоения программ профессионального образования по конкретной профессии (специальности).

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки уровня освоения основной профессиональной образовательной программы на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств ППССЗ по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

### **3.5. Условия реализации образовательной программы**

Условия реализации образовательной программы соответствуют назначению программы, характеристике профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, установленным требованиям к результату освоения программы.

### **3.5.1. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Реализация образовательной программы по специальности обеспечивается педагогическими работниками колледжа, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 – х лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах. «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, общественное питание и прочее) в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

### **3.5.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранный язык;  
медико-биологических дисциплин;  
безопасности жизнедеятельности;  
рисунка и живописи.

##### **Лаборатории:**

информатики и информационных технологий;  
технологий парикмахерских услуг;  
постижерных работ и исторической прически;  
моделирования и художественного оформления прически.

**Мастерские:**  
салон-парикмахерская.  
**Спортивный комплекс.**

### **3.5.3. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практик**

Образовательная организация, реализующая программу по специальности должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

#### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:**

##### **Кабинеты:**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранный язык;  
медико-биологических дисциплин;  
безопасности жизнедеятельности;  
рисунка и живописи;

##### **Лаборатории:**

Информатики и информационных технологий;  
Технологий парикмахерских услуг;  
Постижерных работ и исторической прически;  
Моделирования и художественного оформления прически;

##### **Мастерские:**

Салон-парикмахерская;  
Спортивная площадка;  
эл. библиотека;  
интернет

Помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащены оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования профессиональных стандартов. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Колледжа. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

### **3.5.4. Оснащение площадки для демонстрационного экзамена**

Содержание заданий для демонстрационного экзамена разрабатывается с учетом актуальных заданий Национального чемпионата WSR (Техническое описание компетенции «Парикмахерское искусство») и требований ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Оснащение процесса демонстрационного экзамена, рабочего места, обучающегося в рамках модулей, производится в соответствии с актуальным инфраструктурным листом Национального чемпионата WSR, требованиями к материально-техническому обеспечению лабораторий и мастерских настоящей программы.

Демонстрационный экзамен проводится в кабинетах, лабораториях, мастерских Колледжа:

Наименование ПМ	Наименование кабинета, лаборатории мастерской
Предоставление современных парикмахерских услуг	Лаборатории: Технологии парикмахерских услуг
Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента	Постижерных работ и исторической прически
Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	Моделирования и художественного оформления прически
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 16437 Парикмахер	Мастерские: Салон-парикмахерская
Представление визажных услуг	Мастерские: салон эстетических косметических услуг

### 3.5.5. Оснащение лабораторий

Лаборатория  
«Технология парикмахерских услуг»  
Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудование
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Климатон
4	Вапоризатор
5	Лаборатория парикмахерская
6	Раковина для мытья рук
7	Облучатель – рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
8	Ультрофиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
9	Приточно-вытяжная вентиляционная система
10	Стул для мастера
11	Рабочее место парикмахера с зеркалом
12	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидropодъемником
13	Тележка парикмахерская на колесах
14	Весы парикмахерские
15	Штатив напольный для демонстрации работ

Лаборатория



«Постижерных работ и исторической прически»  
Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудование
1	Тресбанк
2	Карда большая
3	Карда малая
4	Облучатель – рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный

Лаборатория  
«Моделирования и художественного оформления прически»  
Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудование
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Климатон
4	Облучатель – рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
5	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
6	Стул для мастера
7	Рабочее место парикмахера с зеркалом
8	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
9	Тележка парикмахерская на колесах
10	Весы парикмахерские
11	Штатив напольный для манекена

### 3.5.6. Оснащение мастерских

**Мастерская**  
«Салон – парикмахерская»  
Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудование
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Варпоризатор
4	Климатон
5	Облучатель – рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
6	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
7	Стул для мастера
8	Рабочее место парикмахера с зеркалом
9	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов,

	оборудованное гидроподъемником
<b>10</b>	Тележка парикмахерская на колесах
<b>11</b>	Весы парикмахерские
<b>12</b>	Штатив напольный для манекена

### 3.5.7. Оснащение баз практики

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику

- Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличие оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации по соответствующей компетенции WSR.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производной практики должно соответствовать содержанию будущей профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам профессиональной деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудование
<b>1</b>	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
<b>2</b>	Сушуар
<b>3</b>	Вапоризатор
<b>4</b>	Климазон
<b>5</b>	Облучатель – рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
<b>6</b>	Ультрофиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
<b>7</b>	Стул для мастера
<b>8</b>	Рабочее место парикмахера с зеркалом
<b>9</b>	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
<b>10</b>	Тележка парикмахерская на колесах
<b>11</b>	Весы парикмахерские

### 3.5.8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и электронными изданиями по каждой дисциплине, профессиональному модулю из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, вышедшими за последние 5 лет.

В качестве основной литературы используются учебники, учебные пособия, предусмотренные образовательной программой.

В условиях электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке).

Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фонду электронно-библиотечной системы **znanium.ru**.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ОПОП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Внеаудиторная работа обеспечивается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских художников.

### **3.6. Характеристика среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в учреждении проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое;
- гражданско-патриотическое;
- семейное и валелогическое;
- развитие индивидуальных качеств личности.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением.

Студенты колледжа в праве пользоваться всем, что находится на территории учебного заведения.

### **3.7. Государственная (итоговая) аттестация выпускников**

Государственная (итоговая) аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, в том числе подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиями к результатам освоения специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, установленным ФГОС и разработанной на его основе настоящей основной профессиональной образовательной программы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельно выполненную выпускником работу. Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Задание на выпускную квалификационную работу содержится в Программе государственной итоговой аттестации выпускников основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или периоде обучения.

### **3.8. Условия реализации ООП**

Условия реализации образовательной программы полностью соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Колледж располагает на праве собственности или ином законном основании материально – технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, с учетом примерной основной образовательной программы.

Колледж также располагает специальными помещениями, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечением. Всем обучающимся предоставлено право одновременного доступа к электронно-библиотечной системе ЧПОУ «ВКПИИД». В качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

### **3.9. Характеристика образовательной среды ЧПОУ «ВКПИИД», обеспечивающей формирование общекультурных компетенций и достижение воспитательных целей**

Главной задачей воспитательной работы является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся. Гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

Воспитательная работа в колледже осуществляется системно через учебный процесс, практики внеучебную деятельность. Обеспечение прав и социальной защиты обучающихся, развитие и функционирование студенческого самоуправления, профилактика асоциальных явлений в молодежной среде, организация досуга обеспечивает развитие общих компетенций обучающихся.

### **3.10. Методическое обеспечение системы оценки качества освоения студентами ПССЗ СПО по специальности.**

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценка качества освоения профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствие формы действительности данному этапу усвоения учебного материала;
- формирование действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация результатов подготовки обучающихся осуществляется преподавателями, ведущими занятия по конкретной дисциплине в форме дифференцированных зачетов и экзаменов и в соответствии с учебным планом и требованиями, установленными локальными актами колледжа.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация проводятся по результатам освоения программ учебных дисциплин и профессиональных модулей. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями, утверждаются установленным порядком.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющих оценить знания, умения и освоение компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются в соответствии с Порядком формирования фонда оценочных средств колледжа.

**БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по специальности среднего профессионального образования  
**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**  
программа подготовки специалистов среднего звена  
среднего профессионального образования  
Квалификация: парикмахер – модельер

Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев  
На базе среднего общего образования

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Максимальная учебная нагрузка обучающегося	Обязательная учебная нагрузка			Курс изучения
				Всего	В том числе		
					Лаб. и прак. работы	Курсов. Раб.)	
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>	36					
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		<b>522</b>	<b>500</b>	<b>332</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии		50	48			3
ОГСЭ.02	История		52	50			1
ОГСЭ.03	Психология общения		72	70			1
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		176	168	168		1-3
ОГСЭ.05	Физическая культура		172	164	164		1-3
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный</b>		<b>112</b>	<b>112</b>	<b>94</b>		
ЕН.01	Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности		112	112	94		1
<b>П</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>2030</b>	<b>1974</b>	<b>1082</b>	<b>40</b>	
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>896</b>	<b>880</b>	<b>372</b>		
ОП.01	Сервисная деятельность		36	34			2
ОП.02	История изобразительного искусства		72	72	22		1
ОП.03	Рисунок и живопись		224	218	212		1-2
ОП.04	Эстетика		40	40			3
ОП.05	Санитария и гигиена парикмахерских услуг		42	42	8		1
ОП.06	Основы анатомии и физиологии кожи волос		34	34	2		1
ОП.07	Материаловедение		34	34	2		1
ОП.08	Пластическая анатомия		34	34	2		1
ОП.09	Безопасность жизнедеятельности		72	70			1-2
ОП.10	Цветоведение и химическая завивка		156	152	124		1-2
ОП.11	Основы предпринимательской деятельности		60	58			3
ОП.12	Технология исторической прически		48	48	20		

ОП.13	Основы фотографии		44	44	24		3
<b>ПМ.</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1134</b>	<b>1094</b>	<b>710</b>	<b>40</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Предоставление современных парикмахерских услуг</b>		<b>314</b>	<b>312</b>	<b>170</b>		
МДК.01.01	Современные технологии парикмахерского искусства		234	232	88		1
МДК.01.02	Искусство прически		80	80	60		1
<b>ПМ.02</b>	<b>Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента</b>		<b>530</b>	<b>502</b>	<b>388</b>	<b>20</b>	
МДК.02.01	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос		196	188	164		2-3
МДК.02.02	Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды		218	206	144	20	2-3
МДК.02.03	Основы декоративной косметики		116	108	80		2
<b>ПМ.03</b>	<b>Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа</b>		<b>290</b>	<b>280</b>	<b>152</b>	<b>20</b>	
МДК.03.01	Стандартизация и подтверждение соответствия		34	32			2
МДК.03.02	Основы маркетинга сферы услуг		38	36			3
МДК.03.03	Стилистика и создание имиджа		218	212	152	20	2-3
	<b>Вариативная часть ППСЗ (определяется образовательным учреждением)</b>	<b>36</b>	<b>1296</b>	<b>1296</b>			
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>17</b>	<b>612 ч</b>				
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (практика по профилю специальности)</b>	<b>18</b>	<b>648 ч</b>				
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>4</b>	<b>144 ч</b>				
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>180 ч</b>				
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>6</b>	<b>216 ч</b>				
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4	144 ч				
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2	72 ч				
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное</b>	14					
	Всего недель по семестрам	124					



Приложение 1  
к ОП СПО по специальности  
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ  
Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Владивостокский колледж Парикмахерского искусства и дизайна»

РАССМОТРЕНО:

на заседании ЦК

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

Протокол № \_\_\_\_\_

Председатель ЦК

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

УТВЕРЖДЕНО:

Зам. директора по УПР ЧПОУ

«ВКПИиД»

\_\_\_\_\_ Картошкина Н.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**Профессиональный модуль 01.**

«Предоставление современных парикмахерских услуг»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 N 1558,

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015, регистрационный № 35906);

– Техническое описание компетенции «Парикмахерское искусство» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills).

### 1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Предоставление современных парикмахерских услуг и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

#### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление современных парикмахерских услуг
ПК 1.1	Выполнять современные мужские и женские стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.
ПК 1.2	Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.
ПК 1.3	Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий
ПК 1.4	Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

## 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	-выполнение процесса моделирования причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды и в соответствии с требованиями и нормами парикмахерских услуг
	-выполнение сложных причесок с применением постижерного украшения или изделия с учетом потребностей клиента
	-изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента и в соответствии с правилами и нормами
	выполнение укладок волос с использованием различного парикмахерского инструмента
	выполнение дизайна (стрижек, укладок, бритья) бороды с учетом желания и индивидуальных особенностей клиента
	выполнение технологий химической завивки волос
	выполнение техник окрашивания волос с применением профессиональных красителей
	выполнение требований СанПин по дезинфекции рабочей зоны
Уметь	-рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности;
	-проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента, определить тип и структуру волос;
	-выявлять потребности клиентов;
	-применять стайлинговые средства для волос;
	-разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;
	-выполнять классические прически;
	-обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
	-провести консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
	- осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
	-выполнять прически с накладками и шиньонами;
	- выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
	-выполнять наращивание волос, коррекция и снятие наращенных волос;
Знать	-устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
	-санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
	-требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
	-психологию общения и профессиональную этику;
	-правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
	-виды парикмахерских работ;
	-состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;
	-анатомические особенности, пропорции и пластика головы;
	-структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;
	-типы, виды и формы волос;
	-направление моды в парикмахерском искусстве;
	-законы композиции;
	-законы колористики;
	-основы моделирования и композиции причесок;
	-приемы художественного моделирования причесок;
	-технологии выполнения классических причесок;
	- нормы времени на выполнение прически.
	- технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;
	- технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
	-технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных волос;

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

<b>Всего часов</b>	<b>636</b>
в том числе:	
на освоение МДК. 01.01	232
МДК.01.02	80
Учебная практика	144
Производственная практика	180
Самостоятельная работа	-

## 2. СТРУКТУРА И РАБОЧИЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля «Предоставление современных парикмахерских услуг»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Курсовая работа	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена концентрированная практика)	
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 1.1-1.4	МДК 01.01	234	232	110	-	-	72	108	
	МДК.01.02.	80	80	60	-		72	72	
	Учебная практика	144							
	Производственная практика	180							180
	<b>Всего:</b>	<b>638</b>	<b>312</b>	<b>170</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ПМ.01 МДК.01.01 Современные технологии парикмахерского искусства-232 часа</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Технологическое оборудование предприятий парикмахерского сервиса.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1. Предприятия парикмахерского сервиса. Оборудование рабочих залов.	2	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11
<b>Тема 1.2.</b> Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию потребителей парикмахерских услуг.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1. Рабочее место исполнителя парикмахерских услуг. Анализ состояния кожи головы и волос клиента.	2	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11
<b>Тема 1.3.</b> Гигиенический и лечебно-профилактический уход за волосами и кожей головы.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	
	1. Средства профилактического ухода за кожей головы и волосами.	2	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11
	2. Мытье головы. Массаж головы.	2	
<b>Раздел 2 ПМ.01 Выполнение технологических процессов парикмахерских услуг-218 ч.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Стрижка волос.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>126</b>	
	1. Женские стрижки/ Приемы стрижки волос: стрижка машинкой, «на пальцах», сведение сведение волос «на нет», и тд.	2	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11

2.	Понятие о формах стрижки. Характеристика 4 основных форм стрижек: массивная, градуированная и тд.	2
3.	Характеристика основных форм стрижек: массивная (твердая), градуированная, (форма, фигура, и тд.)	2
4.	Характеристика основных форм стрижек: массивная (прогрессивная, равномерная (форма, фигура, и т.д.).	2
5.	Стрижка массивной формы: технология выполнения стрижки в зависимости от длины волос. Анализ формы.	2
6.	Технология выполнения стрижки градуированной формы с использованием различных техник (короткая).	2
7.	Технология выполнения стрижки градуированной формы с использованием различных техник (полудлинная, длинная).	2
8.	Технология выполнения стрижки прогрессивной формы с использованием различных техник. Анализ формы.	2
9.	Технология выполнения стрижки равномерной формы с использованием различных техник.	2
10.	Анализ формы стрижки. Корректировка стрижки: проверка и доработка.	2
11.	Технология выполнения стрижек комбинированных форм с использованием различных техник. Анализ формы.	2
12.	Технология выполнения стрижек комбинированных форм с использованием различных техник. Анализ формы.	2
13.	Выполнение технологических карт женских стрижек. Подбор формы стрижки с учетом индивидуальных клиента.	2
14.	Выполнение технологических карт женских стрижек. Подбор формы стрижки.	2
15.	Подбор форм стрижек с учетом индивидуальных особенностей клиента.	2
16.	Сушка и укладка волос феном, технология укладки волос феном.	2
17.	Сушка и укладка волос феном, технология укладки волос феном.	2
18.	Мужские стрижки. Особенности форм мужских стрижек.	2
19.	Приемы и техники выполнения мужских стрижек.	2
20.	Приемы и техники выполнения мужских стрижек.	2
21.	Бритье головы: санитарно-гигиенические требования, технологии выполнения.	2



	22.	Бритье лица: санитарно-гигиенические требования, технологии выполнения.	2	
	23.	Классические мужские стрижки различных форм, технологии выполнения стрижек.	2	
	24.	Анализ формы стрижки. Корректировка стрижки: проверка и доработка.	2	
	25.	Классические мужские стрижки — английская, бокс, полубокс. технологии выполнения стрижек.	2	
	26.	Анализ формы стрижки. Корректировка стрижки: проверка и доработка.	2	
	27.	Классические мужские стрижки — полька, канадка. технологии выполнения стрижек. Анализ формы.	2	
	28.	Классические мужские стрижки — полька, канадка. технологии выполнения стрижек. Анализ формы.	2	
	29.	Классические мужские стрижки — пластическая. технологии выполнения стрижек. Анализ формы.	2	
	30.	Классические мужские стрижки — пластическая. технологии выполнения стрижек. Анализ формы.	2	
	31.	Выполнение технологических карт мужских стрижек. Подбор формы стрижки.	2	
	32.	Выполнение технологических карт мужских стрижек. Подбор формы стрижки.	2	
	33.	Салонные мужские стрижки различных форм, технологии выполнения стрижек.	2	
	34.	Салонные мужские стрижки различных форм, технологии выполнения стрижек.	2	
	35.	Салонные современные мужские стрижки различных форм, технологии выполнения стрижек.	2	
	36.	Салонные современные мужские стрижки различных форм, технологии выполнения стрижек.	2	
	37.	Салонные современные мужские стрижки различных форм, технологии выполнения стрижек.	2	
	38.	Салонные современные мужские стрижки различных форм, технологии выполнения стрижек.	2	
	39.	Салонные современные мужские стрижки различных форм, технологии выполнения стрижек.	2	
		<b>Контрольные работы:</b>		
<b>Тема 2. 2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>28</b>	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11
Укладка волос.	1.	Холодная укладка волос. Понятие укладки. Элементы укладки.	2	

	2.	Укладка волос с помощью бигуди: требования к накручиванию волос, приемы, способы.	2	
	3.	Укладка волос скульптурными и кольцевыми локонами: способы, техника укладки.	2	
	4.	Холодная укладка волос волнами: технология выполнения волны, укладка волос с боковым пробором.	2	
	5.	Холодная укладка волос волнами: технология выполнения волны, укладка волос без пробора.	2	
	6.	Горячая завивка волос в волны, технология выполнения волн.	2	
	7.	Горячая завивка волос в локоны, технология выполнения.	2	
	8.	Комбинированная укладка волос с использованием современных инновационных технологий.	2	
	9.	Комбинированная укладка волос с использованием современных инновационных технологий.	2	
		<b>Контрольные работы:</b>		
<b>Тема 2. 3.</b> Завивка волос на продолжительное время.		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11
	1.	Классификация препаратов для химической завивки волос.	2	
	2.	Классическая технология химической завивки волос.	2	
	3.	Технологический процесс химической завивки.	2	
	4.	Уход за волосом после химической завивки, используемые препараты.	2	
	5.	Современные виды химической завивки.	2	
		<b>Контрольные работы:</b>		
<b>Тема 2. 4.</b> Окрашивание волос.		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>50</b>	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11
	1.	Цветовой спектр. Цветовой круг. Цветовой треугольник.	2	
	2.	Основные характеристики цвета. Светлота цвета. Цветовой тон.	2	
	3.	Цветовая гармония. Закономерности комбинации цветов. Цветовой ритм, композиция.	2	
	4.	Международная классификация препаратов для окрашивания волос.	2	
	5.	Окрашивание волос осветляющими красителями.	2	
	6.	Окрашивание волос осветляющими красителями.	2	

	7.	Окрашивание волос перманентными красителями.	2	
	8.	Окрашивание волос перманентными красителями.	2	
	9.	Окрашивание волос полуперманентными красителями.	2	
	10.	Окрашивание волос полуперманентными красителями.	2	
	11.	Окрашивание волос семиперманентными красителями.	2	
	12.	Колорирование и мелирование волос.	2	
	13.	Современные техники окрашивания волос.	2	
	14.	Современные техники окрашивания волос.	2	
	15.	Уход за волосом после окрашивания.	2	
		<b>Контрольные работы:</b>	-	
	<b>Наименование лабораторных и практических занятий:</b>		<b>88</b>	
	1.	Практическая работа № 1 Массаж головы-2ч.	2	
	2.	Практическая работа № 2 Освоение приемов стрижки волос-2ч.	2	
	3.	Практическая работа № 3 Освоение приемов стрижки волос-2ч.	2	
	4.	Практическая работа № 4 Освоение приемов стрижки волос-2ч.	2	
	5.	Практическая работа № 5 Освоение приемов стрижки волос-2ч	2	
	6.	Практическая работа № 6 Анализ форм стрижек с использованием творческих источников-2ч.	2	
	7.	Практическая работа № 7 Анализ форм стрижек с использованием творческих источников-2ч.	2	
	8.	Практическая работа № 8 Выполнение технологических карт по женским стрижкам-2ч.	2	
	9.	Практическая работа № 9 Выполнение технологических карт по женским стрижкам-2ч.	2	
	10.	Практическая работа № 10 Выполнение технологических карт по мужским стрижкам-2ч.	2	
	11.	Практическая работа №11 Выполнение технологических карт по мужским стрижкам-2ч.	2	
	12.	Практическая работа № 12 Освоение приемов укладки волос феном-2ч.	2	
	13.	Практическая работа № 13 Освоение технологии выполнения стрижки массивной формы-2ч.	2	

14.	Практическая работа № 14 Освоение технологии выполнения стрижки массивной формы-2ч.	2
15.	Лабораторная работа № 1 Мытье головы и сушка волос-2 ч.	2
16.	Лабораторная работа № 2 Мытье головы и сушка волос-2 ч.	2
17.	Лабораторная работа № 3 Освоение технологии выполнения стрижки прогрессивной формы-2ч.	2
18.	Лабораторная работа № 4 Освоение технологии выполнения стрижки прогрессивной формы-2ч.	2
19.	Лабораторная работа № 5 Освоение технологии выполнения стрижки равномерной формы-2ч.	2
20.	Лабораторная работа № 6 Освоение технологии выполнения стрижки равномерной формы-2ч.	2
21.	Лабораторная работа № 7 Освоение технологии выполнения стрижки, градуированной формы-2ч.	2
22.	Лабораторная работа № 8 Освоение технологии выполнения стрижки, градуированной формы-2ч.	2
23.	Лабораторная работа № 9 Освоение приемов укладки волос феном мужских и женских стрижек различных форм-2ч.	2
24.	Лабораторная работа № 10 Выполнение классических мужских и женских стрижек различных форм-2ч.	2
25.	Лабораторная работа № 11 Выполнение классических мужских и женских стрижек различных форм-2ч.	2
26.	Лабораторная работа № 12 Выполнение салонных мужских и женских стрижек различных форм-2ч.	2
27.	Лабораторная работа № 13 Выполнение салонных мужских и женских стрижек различных форм-2ч.	2
28.	Лабораторная работа № 14 Освоение приемов накручивания волос на бигуди-2ч.	2
29.	Лабораторная работа № 15 Освоение технологии выполнения волн (холодным способом) -2ч.	2
30.	Лабораторная работа № 16 Освоение технологии завивки волос в локоны щипцами-2ч.	2
31.	Лабораторная работа № 17 Освоение технологии завивки волн при помощи щипцов-2ч.	2
32.	Лабораторная работа № 18 Комбинированная укладка волос-2ч.	2

	33.	Лабораторная работа № 19 Освоение приемов накручивания волос на коклюшки-2ч.	2	
	34.	Лабораторная работа № 20 Освоение технологии выполнения химической завивки волос-2ч.	2	
	35.	Лабораторная работа № 21 Освоение технологии окраски волос препаратами фирмы Берривелл-2ч.	2	
	36.	Лабораторная работа № 22 Освоение технологии окраски волос препаратами фирмы Берривелл-2ч.	2	
	37.	Лабораторная работа № 23 Окраска волос осветляющими препаратами -2ч.	2	
	38.	Лабораторная работа № 24 Окраска волос осветляющими препаратами-2ч.	2	
	39.	Лабораторная работа № 25 Окраска волос перманентными красителями — 2ч.	2	
	40.	Лабораторная работа № 26 Окраска волос перманентными красителями -2ч.	2	
	41.	Лабораторная работа № 27 Окраска полуперманентными и семиперманентными красит. -2ч.	2	
	42.	Лабораторная работа № 28 Окраска полуперманентными и семиперманентными красит. -2ч.	2	
	43.	Лабораторная работа № 29 Мелирование и колорирование волос-2ч.	2	
	44.	Лабораторная работа № 30 Мелирование и колорирование волос-2ч.	2	
		<b>Контрольные работы:</b>		
<b>ЭКЗАМЕН</b>			6	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b>				
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной профессиональной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и их защита. Подготовить презентацию на тему: «Современные способы укладки», «Применение современных методов в стрижке волос», Разновидности современных лечебных препаратов». Работа с источником информации (конспект и учебник).			-	
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
1. Выполнить индивидуальные карточки клиента по теме «Актуальные технологии окраски на коротких волосах», «Актуальные технологии окраски на длинных волосах» 2. Сравнительно-оценочная характеристика направлений моды в стрижках. 3. Работа с коллажными и информационными интернет-программами				
<b>Экзамен</b>			<b>6</b>	

<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Выполнить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента Выполнить мужские и женские стрижки с учетом пожелания клиента, его индивидуальных особенностей с учетом направления моды Выполнить мужские и женские укладки с учетом пожелания клиента, его индивидуальных особенностей с учетом направления моды Выполнить окрашивание с учетом пожелания клиента, его индивидуальных особенностей с учетом направления моды Выполнить химическую завивку и выпрямление волос с учетом пожелания клиента, его индивидуальных особенностей с учетом направления моды	<b>72</b>	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> Выполнить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента Выполнить мужские и женские стрижки с учетом пожелания клиента, его индивидуальных особенностей с учетом направления моды Выполнить мужские и женские укладки с учетом пожелания клиента, его индивидуальных особенностей с учетом направления моды Выполнить окрашивание с учетом пожелания клиента, его индивидуальных особенностей с учетом направления моды Выполнить химическую завивку и выпрямление волос с учетом пожелания клиента, его индивидуальных особенностей с учетом направления моды	<b>108</b>	
<b><i>Защита выпускной квалификационной работы (или экзамен демонстрационный)</i></b>	<b>18</b>	
<b>Всего</b>	<b>412</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 1.2 Содержание обучения профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций	
1	2	3	4	
<b>МДК. 01.02 Искусство прически</b>		<b>80</b>		
<b>Раздел 1. Основы композиции прически</b>		<b>80</b>		
Тема 04.01. Подготовительные работы по художественному оформлению причесок.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11	
	<b>1</b> <b>Подготовительные работы при выполнении причесок.</b> 1.Подготовительные и заключительные работы. Инструменты и принадлежности 2.Моделирующие препараты, используемые для построения причесок			
Тема 04.02. Композиционное построение причесок	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11	
	<b>1</b> <b>Основы композиции прически.</b> 1.Направление моды в прическах. 2.Основы композиции прически. Композиционный центр. Элементы композиции прически. Композиционные средства. 3.Элементы прически: волна, крон, пробор, локон и т.д. Линии, используемые в прическах.			2
	<b>2</b> <b>Оформление лицевой части прически.</b> 1.Типы лиц и их коррекция прической. Формы головы и их коррекция прической. 2.Формы носа, шеи, фигуры и их коррекция прической 3.Формы и силуэты причесок. Типы причесок. Виды причесок: бытовые и зрелищные. 4.Стили в прическах. 5.Типажи потребителей.			2
				2
				2
				2
				2
<b>Лабораторные занятия</b>	<b>60</b>	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11		
<b>1</b> Оформление эскизов линий и элементов прически, силуэтов прически. Оформление эскизов типов лиц и их коррекции прической.	4			
<b>2</b> Оформление эскизов формы головы, форм носа, шеи, фигуры и их коррекция прической.	4			
<b>3</b> Оформление эскизов различных стилей причесок	4			

	4	Освоение приемов выполнения плетения: «жгут», «веревочка», «узел», «косы из пяти-семи прядей».	4	
	5	Освоение приемов выполнения элементов прически: «локон», «стружка» «узел», «волна».	4	
	6	Освоение элемента прически: «валик»	4	
	7	Освоение приемов выполнения прически методом наложения	4	
	8	Освоение приемов выполнения прически с использованием элемента «локон», «стружка».	4	
	9	Освоение приемов выполнения прически с использованием элемента «узлы».	4	
	10	Освоение приемов выполнения прически с использованием элемента «валик».	4	
	11	Освоение приемов выполнения прически с использованием элемента «контурный валик».	4	
	12	Выполнение прически с использованием нескольких элементов	4	
	13	Выполнение прически в зависимости от назначения (бытовые)	4	
	14	Выполнение прически в зависимости от назначения (праздничные)	4	
	15	Выполнение причесок с различными текстурами	4	
<b>ЭКЗАМЕН</b>			<b>6</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b>				
Работа с учебником, конспектами лекций, ответы на контрольные вопросы.				
Выполнение расчетов расхода препаратов и материалов для выполнения причесок.				
Разработка и оформление технологических карт: причесок, стрижек, окраски.				
Работа с творческими источниками: профессиональными журналами, интернет - источниками: анализ форм причесок, колористического оформления прически.				
Поиск и подготовка к презентации информационных материалов.				
Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, творческих источников.				
Оформление отчетов по практическим работам.				
Подготовка практических работ к защите.				
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
Обзор современных запатентованных моделирующих средств различных фирм для выполнения причесок.				
Обзор современных технологий по оформлению причесок различных фирм.				
Обзор новых запатентованных препаратов для окрашивания волос.				



Обзор современных техник креативной окраски волос. Новые тенденции в технологиях по оформлению причесок. Современные тенденции в дизайне причесок. Обзор новинок профессиональных препаратов используемых для оформления причесок.		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Выполнение прически с использованием элементов плетения: «жгут», «веревочка», «узел» и т.д. Выполнение прически с использованием элементов плетения: «многопрядное» плетение. Выполнение прически методом наложения. Выполнение прически с использованием элемента «стружка». Выполнение прически с использованием элемента «локон». Выполнение прически с использованием элемента «узел». Выполнение прически с использованием элемента «валик». Выполнение прически с использованием нескольких элементов. Выполнение причесок с различными текстурами.	<b>72</b>	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> Выполнение прически с использованием элементов плетения: «жгут», «веревочка», «узел» и т.д. Выполнение прически с использованием элементов плетения: «многопрядное» плетение. Выполнение прически методом наложения. Выполнение прически с использованием элемента «стружка», «локон», «узел». Выполнение прически с использованием элемента «валик» Выполнение прически с использованием сочетаний разных элементов. Выполнение современных причесок по назначению. Выполнение причесок с различными текстурами.	<b>72</b>	ПК 1.1-1.4 ОК 01-05; ОК 06-11
<b>Всего:</b>	<b>224</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет *Моделирования и художественного оформления причесок, Технологии постижерных изделий*, оснащенный оборудованием: *стол ученический, стол преподавателя, доска меловая, доска магнитная информационная, компьютер, проектор, монитор, принтер, диски для демонстрации фильмов*

Лаборатории *Изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос*, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности 43.02.13 *Технология парикмахерского искусства*.

Мастерские, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по специальности 43.02.13 *Технология парикмахерского искусства*.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности 43.02.13 *Технология парикмахерского искусства*.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы  
*Основная литература:*

1. С.И. Королева «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды» -М. «Академия» -2018г. ТОП 50
2. Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика» - М. «Академия» - 2011г.
3. Н.И. Васильева «Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос» -М. «Академия» -2018г. ТОП 50

*Дополнительная литература:*

4. И.С. Сыромятникова «История прически» - М: «ИСКУССТВО» -1989г<sup>1</sup>
  5. В.Д. Корнеев «Моделирование и художественное оформление прически» - М: «Легкая промышленность и бытовое обслуживание» -1989г<sup>1</sup>.
  6. И.С. Сыромятникова «История прически» - М: «РИПОЛ КЛАССИК» -2002г<sup>1</sup>
  7. Лариса Романенко «Стильные прически для длинных волос» -М. «ЭКСМО» - 2010г.
- Интернет-ресурсы, форма доступа (на 30.09.2019)*
8. Сайт: Модные прически и стрижки <http://www.mirvolos.com/>
  9. Сайт: Самые модные прически <http://pricheska.net/>
  10. Сайт: Популярные прически <http://www.beautynet.ru/hairstyle/>
  11. Сайт: Видео прически <http://video-pricheski.ru/>
  12. Сайт: Мир прически <http://mirpricheski.ru/>
  13. Сайт: Энциклопедия причесок <http://pricheski.geiha.ru/>
  14. Сайт: Мода и стиль. Модные тенденции 2019-2020 г. <http://fammeo.ru/>

---

<sup>1</sup>Данное издание не переиздавалось

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ				
Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки (Основные показатели оценки результата)			Методы оценки
	Действия (практический опыт)	Знания	Умения	
<i>ПК 1.1.</i>				
<i>ОК 1</i>				

ЧПОУ «ВКПИиД» преподаватель / /  
 (место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия) (подпись)

ЧПОУ «ВКПИиД» преподаватель / /  
 (место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия) (подпись)

ЧПОУ «ВКПИиД» преподаватель / /  
 (место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия) (подпись)

Рабочая программа (модуль ПМ.01) «Представление современных парикмахерских услуг» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1558, профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 №1134н, примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, регистрационный номер 43.02.13 – 170717.

Организация - разработчик Частное профессиональное образовательное учреждение «Владивостокский колледж парикмахерского искусства и дизайна»  
ЧПОУ «ВКПИИД»

Разработчики: С. Н. Нефедова, директор колледжа ЧПОУ «ВКПИИД», высшей квалификационной категории  
Н. Г. Картошкина, заместитель директора по УПР ЧПОУ «ВКПИИД»  
И. В. Лузина, преподаватель колледжа ЧПОУ «ВКПИИД», высшей квалификационной категории  
М. В. Колесникова, преподаватель колледжа ЧПОУ «ВКПИИД», первой квалификационной категории

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией преподавателей колледжа, протокол № 5 от 26.08. 2021 г.

Председатель ЦМК



Эксперт

Управляющий  
Парикмахерский дом «ПРОФЕШЕН»



Н. В. Пригоженко

Приложение 2  
к ОП СПО по специальности  
**43.02.13** Технология парикмахерского искусства

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ  
Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Владивостокский колледж Парикмахерского искусства и дизайна»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ЦК  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г  
Протокол № \_\_\_\_\_  
Председатель ЦК  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

УТВЕРЖДЕНО:  
Зам. директора по УПР ЧПОУ  
«ВКПИиД»  
\_\_\_\_\_ Картошкина Н.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**Профессиональный модуль 02.**

«Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей  
клиента»

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 N 1558,

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015, регистрационный № 35906);

– Техническое описание компетенции «Парикмахерское искусство» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills).

### 1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

## 1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

## 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление современных парикмахерских услуг
ПК 2.1	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента
ПК 2.3	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента

**1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:**

Иметь практический опыт	-выполнение процесса моделирования причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды и в соответствии с требованиями и нормами парикмахерских услуг
	-выполнение сложных причесок с применением постижерного украшения или изделия с учетом потребностей клиента
	-изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента и в соответствии с правилами и нормами
	выполнение укладок волос с использованием различного парикмахерского инструмента
	выполнение дизайна (стрижек, укладок, бритья) бороды с учетом желания и



	индивидуальных особенностей клиента
	выполнение технологий химической завивки волос
	выполнение техник окрашивания волос с применением профессиональных красителей
	выполнение требований СанПин по дезинфекции рабочей зоны
Уметь	-рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности;
	-проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента, определить тип и структуру волос;
	-выявлять потребности клиентов;
	-применять стайлинговые средства для волос;
	-разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;
	-выполнять классические прически;
	-обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
	-провести консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
	- осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
	-выполнять прически с накладками и шиньонами;
	- выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
	-выполнять наращивание волос, коррекция и снятие наращенных волос;
Знать	-устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
	-санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
	-требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
	-психологию общения и профессиональную этику;
	-правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
	-виды парикмахерских работ;
	-состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;
	-анатомические особенности, пропорции и пластика головы;
	-структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;
	-типы, виды и формы волос;
	-направление моды в парикмахерском искусстве;
	-законы композиции;
	-законы колористики;
	-основы моделирования и композиции причесок;
	-приемы художественного моделирования причесок;
	-технологии выполнения классических причесок;
	- нормы времени на выполнение прически.
	- технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;
	- технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
	-технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных

ВОЛОС;
--------

**1.2.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

<b>Всего часов</b>	<b>796</b>
в том числе:	
на освоение МДК 02.01	196
на освоение МДК 02.02	218
на освоение МДК 02.03	116
Учебная практика	252
Производственная практика	144
Самостоятельная работа	18

## 2. СТРУКТУРА И РАБОЧИЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля «Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1, 2.3	МДК 02.01	196	188	164	4	-	-
ПК 2.2	МДК 02.02	218	206	144	4	180	144
ПК 2.1-2.3	МДК 02.03	116	108	80	4	72	-
	Учебная практика	252	252			252	-
	Производственная практика	144	144				144
	<b>Всего:</b>	<b>926</b>	<b>916</b>	<b>388</b>	<b>18</b>	<b>252</b>	<b>144</b>

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

**2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю**  
*«Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента»*

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>2.1 Содержание обучения профессионального модуля</b>			
<b>МДК 02.01</b> Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос		<b>188/164</b>	ОК 01. ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
<b>Тема 1.1.</b> <b>Организация работ по изготовлению постижерных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>188/184</b>	
	1. Предприятия сервиса. Предприятия, оказывающие услуги по изготовлению постижерных изделий, их размещение.	<b>24</b>	
	2. Санитарные и технологические требования к помещениям предприятий. Виды услуг.	-	
	3. Технологическое оборудование предприятий, оказывающих услуги по изготовлению постижерных изделий.		
	4. Оборудование, инструменты и приспособления: виды, назначение, устройство, приемы держания.		
	5. Оборудование, инструменты и приспособления: виды, назначение, устройство, приемы держания.		
	6. Электроаппаратура: виды, назначение, устройство, принцип действия, правила эксплуатации.		
	7. Соблюдение правил техники безопасности и производственной санитарии при эксплуатации.		
	8. Сырье и материалы для постижерного дела.		
	9. Сырье и материалы для постижерного дела.		
	10. Санитарно-гигиенические требования к использованию сырья и материалов.		
	11. Обеспечение инфекционной и санитарно-эпидемиологической безопасности.		
	12. Обеспечение инфекционной и санитарно-эпидемиологической безопасности.		

<b>Тема 1.2.</b> <b>Выполнение</b> <b>технологических</b> <b>процессов постижерных</b> <b>услуг. -164 ч.</b>		<b>Лабораторные работы</b>		
	1.	Лабораторная № 1 Обработка натуральных волос.Сортировка, расчесывание, дезинфекция волос.		
	2.	Лабораторная №2 Обработка искусственных волос.Обработка используемых материалов		
	3.	Лабораторная работа №3 Изготовление ресниц		
	4.	Лабораторная работа №3 Изготовление ресниц		
	5.	Лабораторная работа №4 Крепирование волос		
	6.	Лабораторная работа №5 Тамбуровка волос :(одинарным узлом)		ОК 01. ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
	7.	Лабораторная работа №5 Тамбуровка волос :(одинарным узлом)		
	8.	Лабораторная работа №6 Тамбуровка волос :(двойным узлом)		
	9.	Лабораторная работа №6 Тамбуровка волос :(двойным узлом)		
	10.	Лабораторная работа №7 Основы изготовления усов, бороды, бакенбардов, бровей и других изделий для лица.		
	11.	Лабораторная работа №7 Основы изготовления усов, бороды, бакенбардов, бровей и других изделий для лица.		
	12.	Лабораторная работа №8 Освоение техники стрижки, оформление и прикрепление постижей к лицу.		
	13.	Лабораторная работа №9 Технология изготовления шиньонов на монтюре.		
	14.	Лабораторная работа №9 Технология изготовления шиньонов на монтюре.		
	15.	Лабораторная работа №9 Технология изготовления шиньонов на монтюре.		
	16.	Лабораторная работа №10 Технология изготовления шиньонов на монтюре		
	17.	Лабораторная работа №10 Технология изготовления шиньонов на монтюре		
	18.	Лабораторная работа №10 Технология изготовления шиньонов на монтюре		
19.	Лабораторная работа №11 Технология изготовления шиньонов на монтюре.			

	Изготовление монтюра.		
20.	Лабораторная работа №11 Технология изготовления шиньонов на монтюре. Изготовление монтюра.		
21.	Лабораторная работа №11 Технология изготовления шиньонов на монтюре. Изготовление монтюра.		
22.	Лабораторная работа №12 Технология изготовления шиньонов без монтюра. Трессование волос.		
23.	Лабораторная работа №12 Технология изготовления шиньонов без монтюра. Трессование волос.		
24.	Лабораторная работа №13 Технология изготовления шиньонов без монтюра. Трессование волос.		
25.	Лабораторная работа №13 Технология изготовления шиньонов без монтюра. Трессование волос.		
26.	Лабораторная работа №13 Технология изготовления шиньонов без монтюра. Трессование волос.		
27.	Лабораторная работа №14 Освоение техники стрижки, прикрепление постижей к лицу-2ч.		
28.	Лабораторная работа №14 Освоение техники стрижки, оформление и прикрепление постижей к лицу-2ч.		
29.	Лабораторная работа №15 Технология изготовления шиньонов на монтюре-2ч.		
30.	Лабораторная работа №15 Технология изготовления шиньонов на монтюре-2ч.		
31.	Лабораторная работа №15 Технология изготовления шиньонов на монтюре-2ч.		
32.	Лабораторная работа №16 Технология изготовления шиньонов на монтюре-2ч.		
33.	Лабораторная работа №16 Технология изготовления шиньонов на монтюре-2ч.		
34.	Лабораторная работа №16 Технология изготовления шиньонов на монтюре-2ч.		
35.	Лабораторная работа №17 Технология изготовления шиньонов без монтюра-2ч.		
36.	Лабораторная работа №17 Технология изготовления шиньонов без монтюра-2ч.		
37.	Лабораторная работа №17 Технология изготовления шиньонов без монтюра-2ч.		
38.	Лабораторная работа №18 Технология изготовления шиньонов без монтюра-2ч.		
39.	Лабораторная работа №18 Технология изготовления шиньонов без монтюра-2ч.		
40.	Лабораторная работа №19 Технологический процесс изготовления кос-2ч.		
41.	Лабораторная работа №19 Технологический процесс изготовления кос-2ч.		
42.	Лабораторная работа №19 Технологический процесс изготовления кос-2ч.		
			ОК 01. - ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.

43.	Лабораторная работа №20 Технологический процесс изготовления кос-2ч.		
44.	Лабораторная работа №20 Технологический процесс изготовления кос-2ч.		
45.	Лабораторная работа №21 Техника проклеивания и трессования деталей украшений-2ч.		
46.	Лабораторная работа №21 Техника проклеивания и трессования деталей украшений-2ч.		
47.	Лабораторная работа №21 Техника проклеивания и трессования деталей украшений-2ч.		
48.	Лабораторная работа №22 Техника проклеивания и трессования деталей украшений-2ч.		
49.	Лабораторная работа №23 Выполнение эскиза, схем сборки. Подготовка постижерных изделий к выполнению прически. -2ч.		
50.	Лабораторная работа №23 Выполнение эскиза, схем сборки. Подготовка постижерных изделий к выполнению прически-2ч.		
51.	Лабораторная работа №24 Подготовка постижерных изделий к выполнению прически: проклеивание и трессование деталей-2ч.		
52.	Лабораторная работа №24 Подготовка постижерных изделий к выполнению прически: проклеивание и трессование деталей		
53.	Лабораторная работа №25 -Подготовка постижерных изделий к выполнению прически: проклеивание и трессование деталей-2ч.		
54.	Лабораторная работа №25 -Подготовка постижерных изделий к выполнению прически: проклеивание и трессование деталей-2ч.		
55.	Лабораторная работа №25 -Подготовка постижерных изделий к выполнению прически: проклеивание и трессование деталей-2ч.		
56.	Лабораторная работа №26 Конструирование и технология изготовления постижерных украшений: техника изготовления каркаса, проклеивания и трессования деталей-2ч.		
57.	Лабораторная работа №26 Конструирование и технология изготовления постижерных украшений: техника изготовления каркаса, проклеивания и трессования деталей-2ч.		
58.	Лабораторная работа №26 Конструирование и технология изготовления постижерных украшений: техника изготовления каркаса, проклеивания и трессования деталей-2ч.		
59.	Лабораторная работа №26 Конструирование и технология изготовления постижерных украшений: техника изготовления каркаса, проклеивания и трессования деталей-2ч.		
60.	Лабораторная работа №26 Конструирование и технология изготовления постижерных украшений: техника изготовления каркаса, проклеивания и трессования деталей-2ч.		
61.	Лабораторная работа №26 Конструирование и технология изготовления постижерных украшений: техника изготовления каркаса, проклеивания и трессования деталей-2ч.		
62.	Лабораторная работа №27 Разработка и выполнение прически с использованием постижерных украшений и изделий-2ч.		





	80.	Лабораторная работа №30-2 ч. Выполнение исторической прически с применением постижа.		ОК 01. ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
	81.	Лабораторная работа №30-2 ч. Выполнение исторической прически с применением постижа.		
	82.	Лабораторная работа №30-2 ч. Выполнение исторической прически с применением постижа.		
	<b>Контрольные работы:</b>			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b>			<b>4</b>	ОК 01. ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной профессиональной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и их защита. Подготовить презентацию на тему: «Виды причесок и их особенности». Работа с источником информации (конспект и учебник).				
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
4. Выполнение инструкционно-технологических карт различных исторических эпох. 5. Сравнительно-оценочная характеристика стилей. 6. Работа с коллажными и информационными интернет-программами по прическам различных стран мира				
<i>Дифференцированный зачет</i>			<b>2</b>	
<i>Экзамен</i>			<b>6</b>	
<b>2.2 Содержание обучения профессионального модуля</b>				
МДК 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды			<b>206/144</b>	

<b>Тема 1.1. Композиционное построение причесок Моделирование современных причесок в зависимости от их назначения</b>	<b>Содержание учебного материала: Композиционное построение причесок</b>		<b>208/184</b>	ОК 01. ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2,
	1.	Подготовительные работы при выполнении причесок. Заключительные работы.	<b>18</b>	
	2.	Инструменты и принадлежности. Моделирующие препараты, используемые для построения причесок		
	3.	Основы композиции прически. Направление моды в прическах. Основы композиции прически.		
	4.	Элементы композиции прически. Композиционные средства.		
5.	Элементы прически: волна, крон, пробор, локон и т.д.			

	Линии, используемые в прическах.		ПК 2.3.
6.	Оформление лицевой части прически.		
7.	Формы головы и их коррекция прической.		
8.	Формы носа, шеи, фигуры и их коррекция прической.		
9.	Типы и стили причесок.		
	<b>Содержание учебного материала: Моделирование современных причесок в зависимости от их назначения</b>	24	
10.	Прически различного назначения. Характеристика причесок в зависимости от их назначения.		ОК 01. ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
11.	Прически различного назначения. Характеристика причесок. Способы, приемы и методы их выполнения.		
12.	Технологические требования к оформлению повседневной прически.		
13.	Технологические требования к оформлению повседневной прически.		
14.	Технологические требования к оформлению вечерней прически.		
15.	Технологические требования к оформлению вечерней прически.		
16.	Технологические требования к оформлению прически для торжественного случая.		
17.	Технологические требования к оформлению прически для торжественного случая.		
18.	Технологические требования к оформлению прически для выпускного бала.		
19.	Технологические требования к оформлению прически для выпускного бала.		
20.	Технологические требования к оформлению прически для свадьбы.		
21.	Технологические требования к оформлению фантазийной прически		
	<b>Лабораторные работы</b>		
1.	Лабораторная работа №1 Оформление эскизов форм, силуэтов линий, элементов прически-2ч.		ОК 01.
2.	Лабораторная работа №1 Оформление эскизов форм, силуэтов линий, элементов прически-2ч.		
3.	Лабораторная работа №2 Оформление эскизов типов лиц, формы головы, носа, фигуры, коррекция прической-2ч.		
4.	Лабораторная работа №2 Оформление эскизов типов лиц, формы головы, носа, фигуры, коррекция прической-2ч.		
5.	Лабораторная работа №3 Освоение приемов выполнения плетения: сложные элементы и композиции-2ч.		
6.	Лабораторная работа №3 Освоение приемов выполнения плетения: сложные элементы и		

	композиции-2ч.		
7.	Лабораторная работа №4 Освоение приемов выполнения прически - валик из объема-2ч.		ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
8.	Лабораторная работа №4 Освоение приемов выполнения прически - валик из объема-2ч.		
9.	Лабораторная работа №5 Освоение приемов выполнения прически - валик из объема-2ч.		
10.	Лабораторная работа №5 Освоение приемов выполнения прически - валик из объема-2ч.		
11.	Лабораторная работа №6 Освоение приемов выполнения прически: валик из хвоста-2ч.		
12.	Лабораторная работа №6 Освоение приемов выполнения прически: валик из хвоста-2ч.		
13.	Лабораторная работа №7 Освоение приемов выполнения прически: валик из хвоста-2ч.		
14.	Лабораторная работа №7 Освоение приемов выполнения прически: валик из хвоста-2ч.		
15.	Лабораторная работа №7 Освоение приемов выполнения прически: валик из хвоста-2ч.		
16.	Лабораторная работа №8 Освоение приемов выполнения прически: техника наложения - 2ч.		
17.	Лабораторная работа №8 Освоение приемов выполнения прически: техника наложения - 2ч.		
30.	Лабораторная работа №9 Выполнение причесок с различными текстурами-2ч.		
31.	Лабораторная работа №9 Выполнение причесок с различными текстурами-2ч.		
32.	Лабораторная работа №10 Выполнение прически с использованием элементов локонов, стружка-2ч.		
33.	Лабораторная работа №10 Выполнение прически с использованием элементов локонов, стружка-2ч.		
34.	Лабораторная работа №11 Выполнение прически с использованием элемента узлы-2ч.		
35.	Лабораторная работа №11 Выполнение прически с использованием элемента узлы-2ч.		
36.	Лабораторная работа №12 Выполнение прически с использованием элемента валик-2ч.		
37.	Лабораторная работа №12 Выполнение прически с использованием элемента валик-2ч.		
38.	Лабораторная работа №13 Выполнение современной прически с использованием постижерных изделий-2ч.		
39.	Лабораторная работа №13 Выполнение современной прически с использованием постижерных изделий-2ч.		
40.	Лабораторная работа №14 Освоение приемов выполнения современных причесок в зависимости от типажа потребителя -2ч.		
41.	Лабораторная работа №14 Выполнение причесок с использованием современных техник окраски и завивки-2ч.		

42.	Лабораторная работа №15 Освоение приемов выполнения современных причесок в зависимости от типажа потребителя (вечерняя) -2ч.		
43.	Лабораторная работа №15 Освоение приемов выполнения современных причесок в зависимости от типажа потребителя (вечерняя) с использованием современных техник окраски и завивки-2ч.		
44.	Лабораторная работа №16 Освоение приемов выполнения современных причесок в зависимости от типажа потребителя (для торжественного случая) -2ч.		
45.	Лабораторная работа №16 Освоение приемов выполнения современных причесок в зависимости от типажа потребителя (для торжественного случая) с использованием современных техник окраски и завивки-2ч.		
46.	Лабораторная работа №17 Освоение приемов выполнения современных причесок в зависимости от типажа потребителя (свадебная) с использованием современных техник окраски и завивки-2ч.		
47.	Лабораторная работа №18 Освоение приемов выполнения женской вечерней прически в классическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (петли)-2ч.		
48.	Лабораторная работа №18 Освоение приемов выполнения женской вечерней прически в классическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (петли)-2ч.		
49.	Лабораторная работа №19 Освоение приемов выполнения женской вечерней прически в классическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (петли)-2ч.		
50.	Лабораторная работа №19 Освоение приемов выполнения женской вечерней прически в классическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (петли)-2ч.		
51.	Лабораторная работа №20 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в романтическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (восьмерки)-2ч.		
52.	Лабораторная работа №20 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в романтическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (восьмерки)-2ч.		
53.	Лабораторная работа №20 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в романтическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя		

	(восьмерки)-2ч.		
54.	Лабораторная работа №21 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в романтическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (локоны)-2ч.		
55.	Лабораторная работа 21 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в романтическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (локоны)-2ч.		
56.	Лабораторная работа №22 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в романтическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (локоны)-2ч.		
57.	Лабораторная работа №22 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в романтическом стиле с учетом индивидуальных особенностей потребителя (локоны)-2ч.		
58.	Лабораторная работа №23 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в стиле эклектика с учетом индивидуальных особенностей потребителя (волны)-2ч.		
59.	Лабораторная работа 23 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в стиле эклектика с учетом индивидуальных особенностей потребителя (волны)-2ч.		
60.	Лабораторная работа №24 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в стиле эклектика с учетом индивидуальных особенностей потребителя (волны)-2ч.		
61.	Лабораторная работа №24 Освоение приемов выполнения женской свадебной прически в стиле эклектика с учетом индивидуальных особенностей потребителя (волны)-2ч.		
62.	Лабораторная работа №25 Освоение приемов выполнения женской прически для торжественного случая с учетом индивидуальных особенностей потребителя-2ч.		
63.	Лабораторная работа №25 Освоение приемов выполнения женской прически для торжественного случая с учетом направления моды-2ч.		
64.	Лабораторная работа №26 Освоение приемов выполнения женской прически с использованием простых постижерных изделий и украшений-2ч.		
			ОК 01. ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.

65.	Лабораторная работа №26 Освоение приемов выполнения женской прически с использованием простых постижерных изделий-2ч.		
66.	Лабораторная работа №27 Освоение приемов выполнения женской прически с использованием сложных постижерных изделий-2ч.		
67.	Лабораторная работа №27 Освоение приемов выполнения женской прически с использованием сложных постижерных изделий-2ч.		
68.	Лабораторная работа №28 Освоение приемов выполнения женской прически на основе форм и стилей исторических причесок (Древний мир) -2ч.		
69.	Лабораторная работа №28 Освоение приемов выполнения женской прически на основе форм и стилей исторических причесок (Древний мир) -2ч.		
70.	Лабораторная работа №29 Освоение приемов выполнения женской прически на основе форм и стилей исторических причесок. (Эпоха Возрождения) -2ч.		
71.	Лабораторная работа №29 Освоение приемов выполнения женской прически на основе форм и стилей исторических причесок. (Эпоха Возрождения) -2ч.		
72.	Лабораторная работа №30 Освоение приемов выполнения женской прически на основе форм и стилей исторических причесок (17-19 вв.) -2ч.		
	<b>Курсовая работа</b>		
1.	Установочная лекция по выполнению курсовой работы. Выдача тем.		
2.	Консультация по написанию раздела «Введение»		
3.	Консультация по теме: современное направление моды.		
4.	Консультация по теме: технологические процессы стрижек, укладок, причесок.		
5.	Консультация по теме: технологические процессы окраски.		
6.	Консультация по теме: технологические процессы окраски.		
7.	Проверка оформления графической части и требования ГОСТа		
8.	Защита курсовой работы		
9.	Защита курсовой работы.		

	10. Защита курсовой работы.		
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>			
7. Выполнение инструкционно-технологических карт различных исторических эпох.			
8. Сравнительно-оценочная характеристика стилей.			
9. Работа с коллажными и информационными интернет-программами по прическам различных стран мира			
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Выполнение прически с использованием элементов плетения (жгут, веревочка, узлы, многопрядное плетение и т. д.). Выполнение прически с использованием нескольких элементов, различных текстур в зависимости от назначения. Выполнение повседневной прически из длинных волос в зависимости от назначения. Выполнение повседневной прически из коротких волос в зависимости от назначения. Выполнение вечерней прически из длинных волос в зависимости от назначения. Выполнение вечерней прически из коротких волос в зависимости от назначения. Выполнение свадебных причесок в зависимости от индивидуальных особенностей. Выполнение фантазийных причесок в зависимости от типажа клиента. Выполнение причесок методом наложения. Разработка и выполнение повседневной прически с учетом современных тенденций современной моды. Разработка и выполнение вечерней прически с учетом современных тенденций моды. Разработка и выполнение авангардной прически с учетом современных тенденций моды. Разработка и выполнение прически с использованием постижерных изделий и украшений. Разработка и выполнение современной женской прически с использованием современных техник окрашивания волос. Разработка и выполнение прически в классическом стиле. Разработка и выполнение прически в романтическом стиле. Разработка и выполнение прически в спортивном стиле. Разработка и выполнение прически в авангардном стиле. Разработка и выполнение прически в стиле эклектика. Разработать и выполнить художественное оформление бытовых причесок в зависимости от назначения (повседневные), с использованием современных техник окраски. Обосновать актуальность и новизну данной работы. Разработать и выполнить художественное оформление бытовых причесок в зависимости от назначения (повседневные), с использованием современных техник окраски. Обосновать актуальность и новизну данной работы. Разработать и выполнить художественное оформление бытовых причесок в зависимости от назначения (вечерние), с использованием современных техник окраски. Обосновать актуальность и новизну данной работы.		<b>324</b> <b>(УП+ ПП)</b>	

Разработать и выполнить художественное оформление бытовых причесок в зависимости от назначения (вечерние), с использованием современных техник окраски. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработать и выполнить художественное оформление бытовых причесок в зависимости от назначения (для торжественного случая), с использованием современных техник окраски. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработать и выполнить технологически процессы создания причесок с учетом типажа и стиля клиента. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработать и выполнить технологически процессы создания причесок с учетом типажа и стиля клиента. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработать и выполнить технологические процессы создания художественных образов зрелищных причесок (подиумные) с учетом типажа и стиля клиента. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработать и выполнить технологические процессы создания художественных образов зрелищных причесок (подиумные) с учетом типажа и стиля клиента. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработать и выполнить технологические процессы создания художественных образов зрелищных причесок (конкурсные) с учетом типажа и стиля клиента. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработать и выполнить технологические процессы создания художественных образов зрелищных причесок (подиумные) с использованием элементов причесок исторических эпох. Обосновать выбор технологических методов выполнения прически.

**-180часов**

### **Производственная практика**

#### **Виды работ:**

Разработка и выполнение технологического процесса современных причесок в зависимости от типажа потребителя. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработка и выполнение технологического процесса по оформлению мужских причесок. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработка и выполнение современной женской прически из длинных волос на основе причесок 19 века. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработка и выполнение современной женской прически из длинных волос на основе причесок Древнего мира. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос. Обосновать актуальность и новизну данной работы.

Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос. Обосновать выбор технологических методов выполнения прически.





<p>композиционного построения выбранной модели прически. Обосновать выбор технологических методов выполнения прически.          Выполнить фотографирование работ и составить экспозицию.  <b>Всего 144</b></p> <p><b>Квалификационный экзамен:</b> -Выполнение и художественное оформление конкурсных, подиумных причесок с применением постижерных изделий и украшений.          Защита выпускной квалификационной работы (или экзамен демонстрационный) 18</p> <p>Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:          1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);          2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);          3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)</p> <p style="text-align: center;"><b>2.3 Содержание обучения профессионального модуля</b></p>			
<b>МДК 02.03</b> <b>Основы декоративной косметики</b>		<b>108/80</b>	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Уход за кожей лица.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01. - ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
	1   Типы кожи. Определение типа кожи по признакам и тесту Уход за кожей. Косметические средства. Косметические процедуры.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Средства декоративной косметики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	ОК 01. - ОК 11. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
	1   Инструменты визажиста. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом.	<b>6</b>	
	2   Средства декоративной косметики. Тональные кремы. Корректоры. Пудры. Румяна. Тени для век. Карандаши для губ.		
	3   Средства декоративной косметики.		

		Помада для губ. Тушь для ресниц. Искусственные ресницы, стразы (бусинки), блестки, перья и т.п.		
	<b>Контрольные работы:</b>		-	
<b>Тема 1.4.</b> <b>Назначение и виды макияжа</b> <b>Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	ОК 01. - ОК 11. ПК 2.1, ПК2.2, ПК 2.3
	1	Типаж клиента. Типы лица. Коррекция формы лица.		
	2	Части лица и их коррекция.		
<b>Тема 1.5.</b> <b>Основы цветометрии.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10</b>	
	1	Хроматические цвета. Ахроматические цвета.		
	2	Цветовые стили.		
	3	Цветовые стили: женщина – «весна», «лето».		ОК 01. - ОК 11. ПК 2.1, ПК2.2, ПК 2.3.
	4	Цветовые стили: женщина – «осень», «зима».		
	5	Смешанные стили.		
<b>Тема 1.6.</b> <b>Технология выполнения макияжа.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	1	Технология выполнения макияжа. Порядок выполнения простого макияжа.		
	2	Порядок выполнения сложного макияжа.		
	3	Очистка кожи лица. Нанесение основы. Нанесение румян и корректирующей пудры. Макияж глаз. Макияж губ.		
	<b>Лабораторные работы:</b>		<b>80</b>	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1	Лабораторная работа № 1 Разработка программы ухода за своей кожей лица		
	2	Лабораторная работа №2 Разработка программы ухода за кожей лица клиента		
	3	Лабораторная работа № 3 Разработка эскиза макияжа для секретаря -референта крупной фирмы.		
	4	Лабораторная работа № 4 Разработка эскиза макияжа для девушки, собирающейся на дискотеку.		
5	Лабораторная работа № 5 Разработка эскиза макияжа для ведущей шоу в ночном клубе.			
6	Лабораторная работа № 6 Разработка эскиза макияжа для участника конкурса: «Карнавал в Рио-де-Жанейро»			
7	Лабораторная работа № 7 Выполнить коррекцию лица модели с учетом			

	индивидуальных особенностей.		
8	Лабораторная работа № 8 Разработать тех. процесс макияжа для моделей разных цветовых стилей		
9	Лабораторная работа № 9 Эскиз сложного макияжа. Схема сложного макияжа.		
10	Лабораторная работа № 10 Моделирование лица. Открытая форма глаз. Узкая форма глаз. Круглая форма глаз. «Птичий» глаз.		
11	Лабораторная работа № 11 Разработать и выполнить дневной макияж для моделей разных цветовых стилей. -2ч		
12	Лабораторная работа № 12 Разработать и выполнить дневной макияж для моделей разных цветовых стилей.		
13	Лабораторная работа № 13 Разработать и выполнить дневной макияж для моделей разных цветовых стилей.		
14	Лабораторная работа № 14 Разработать и выполнить вечерний макияж для моделей разных цветовых стилей		
15	Лабораторная работа № 15 Разработать и выполнить вечерний макияж для моделей разных цветовых стилей		
16	Лабораторная работа № 16 Разработать и выполнить вечерний макияж для моделей разных цветовых стилей		
17	Лабораторная работа № 17 Разработать и выполнить вечерний макияж с изменением формы глаз.		
18	Лабораторная работа № 18 Разработать и выполнить вечерний макияж с изменением формы глаз.		
19	Лабораторная работа № 19 Разработать и выполнить вечерний макияж с изменением формы глаз.		
20	Лабораторная работа № 20 Разработать и выполнить вечерний макияж с изменением формы глаз.		
21	Лабораторная работа № 21 Разработать и выполнить вечерний макияж с изменением формы глаз.		
22	Лабораторная работа № 22 Разработать и выполнить вечерний макияж с изменением формы глаз.		
23	Лабораторная работа № 23 Разработать и выполнить вечерний макияж с изменением формы глаз.		
24	Лабораторная работа № 24 Разработать и выполнить вечерний макияж с изменением формы глаз.		

	25	Лабораторная работа № 25 Разработать и выполнить подиумный макияж.		
	26	Лабораторная работа № 26 Разработать и выполнить подиумный макияж.		
	27	Лабораторная работа № 27 Разработать и выполнить подиумный макияж.		
	28	Лабораторная работа № 28 Разработать и выполнить подиумный макияж.		
	29	Лабораторная работа № 29 Разработать и выполнить подиумный макияж.		
	30	Лабораторная работа № 30 Разработать и выполнить подиумный макияж.		
	31	Лабораторная работа № 31 Разработать и выполнить подиумный макияж.		
	32	Лабораторная работа № 32 Разработать и выполнить подиумный макияж.		
	33	Лабораторная работа № 33 Разработать и выполнить театральный макияж.		
	34	Лабораторная работа №34 Разработать и выполнить театральный макияж.		
	35	Лабораторная работа № 35 Разработать и выполнить театральный макияж.		
	36	Лабораторная работа № 36 Разработать и выполнить театральный макияж.		
	37	Лабораторная работа № 37 Разработать и выполнить театральный макияж.		
	38	Лабораторная работа № 38 Разработать и выполнить конкурсный макияж.		
	39	Лабораторная работа № 39 Разработать и выполнить конкурсный макияж.		
	40	Лабораторная работа № 40 Разработать и выполнить конкурсный макияж.		
	<b>Контрольные работы:</b>		-	
<b>Самостоятельная работа студентов:</b>			<b>4</b>	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной профессиональной литературы; Подготовка к практическим работам, оформление и их защита;				
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
1. Выполнение исследовательской деятельности - индивидуальное проектное задание, используя интернет – ресурсы: «Функции и типы кожи», «Уход за кожей лица и шеи»				
2. Выполнение исследовательской деятельности - индивидуальное проектное задание, используя интернет – ресурсы: «Идеальное лицо – что это».				
3. Выполнить коррекцию лица по фотографии - анфас.				
4. Выполнение эскиза макияжа				
5. Выполнение схемы макияжа				
<b>Учебная практика</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>72</b>	
<b>Тема: Технология выполнения макияжа.</b>			<b>72</b>	
	1	Разработать и выполнить дневной макияж для моделей разных цветовых стилей.		
	2	Разработать и выполнить дневной макияж для моделей разных цветовых стилей.		

	3	Разработать и выполнить вечерний макияж для моделей разных цветовых стилей		
	4	Разработать и выполнить вечерний макияж для моделей разных цветовых стилей		
	5	Разработать и выполнить вечерний макияж для моделей разных цветовых стилей		
	6	Разработать и выполнить подиумный макияж		
	7	Разработать и выполнить подиумный макияж		
	8	Разработать и выполнить подиумный макияж		
	9	Разработать и выполнить конкурсный макияж		
	10	Разработать и выполнить конкурсный макияж		
	11	Разработать и выполнить конкурсный макияж		
	12	Разработать и выполнить конкурсный макияж		
<b>Экзамен по модулю</b>				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Моделирования и художественного оформления причесок, Технологии постижерных изделий, оснащенный оборудованием: стол ученический, стол преподавателя, доска меловая, доска магнитная информационная, компьютер, проектор, монитор, принтер, диски для демонстрации фильмов

Лаборатории Изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Мастерские, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основная литература:*

15. С.И. Королева «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды» -М. «Академия» -2018г. ТОП 50

16. Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика» - М. «Академия» - 2011г.

17. Н.И. Васильева «Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос» -М. «Академия» -2018г. ТОП 50

*Дополнительная литература:*

18. И.С. Сыромятникова «История прически» - М: «ИСКУССТВО» -1989г<sup>1</sup>

19. В.Д. Корнеев «Моделирование и художественное оформление прически» - М: «Легкая промышленность и бытовое обслуживание» -1989г<sup>1</sup>.

20. И.С. Сыромятникова «История прически» - М: «РИПОЛ КЛАССИК» -2002г<sup>1</sup>

21. Лариса Романенко «Стильные прически для длинных волос» -М. «ЭКСМО» - 2010г.

*Интернет-ресурсы, форма доступа (на 30.09.2019)*

22. Сайт: Модные прически и стрижки <http://www.mirvolos.com/>

23. Сайт: Самые модные прически <http://pricheska.net/>

24. Сайт: Популярные прически <http://www.beautynet.ru/hairstyle/>

25. Сайт: Видео прически <http://video-pricheski.ru/>

26. Сайт: Мир прически <http://mirpricheski.ru/>

27. Сайт: Энциклопедия причесок <http://pricheski.geiha.ru/>

28. Сайт: Мода и стиль. Модные тенденции 2019-2020 г. <http://fammeo.ru/>

---

<sup>1</sup>Данное издание не переиздавалось

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ				
Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки (Основные показатели оценки результата)			Методы оценки
	Действия (практический опыт)	Знания	Умения	
ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды	<p>организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнение классических причесок различного назначения</p>	<p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос;</p> <p>выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос</p>	<p>устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</p> <p>санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</p> <p>типы, виды и формы натуральных волос;</p> <p>психологию общения и профессиональную этику; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>законы композиции; законы колористики;</p> <p>основы моделирования и композиции причесок;</p> <p>приемы художественного моделирования причесок;</p> <p>направление моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;</p> <p>состав и свойства профессиональных</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Самоконтроль</p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Выполнение комплексных работ</p> <p>Выполнение практических заданий</p>



			препаратов и используемых материалов; нормы времени на выполнение прически	
ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента	моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	-устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; -санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; -требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; -психология общения и профессиональная этика; -правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; виды парикмахерских работ; -состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; -анатомические особенности, пропорции и пластика головы; -структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; -типы, виды и формы волос; направление моды в парикмахерском искусстве; -законы композиции; -законы колористики; -основы моделирования и композиции причесок; -приемы художественного моделирования причесок; -технологии выполнения классических причесок; -технологии моделирования и изготовления постижерных	-рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности; -проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента, определить тип и структуру волос; -выявлять потребности клиентов; -применять стайлинговые средства для волос; -разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; -осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;	Наблюдение Самоконтроль Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Тестирование Выполнение комплексных работ Выполнение практических заданий

		изделий из натуральных и искусственных волос; - нормы времени на выполнении прически.		
ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента	выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; обсуждение с клиентом качества выполненной услуги; консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования	-устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; -санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; -требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; -психология общения и профессиональная этика; -правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; виды парикмахерских работ; -состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; -анатомические особенности, пропорции и пластика головы; -структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; -типы, виды и формы волос; направление моды в парикмахерском искусстве; -законы композиции; -законы колористики; -основы моделирования и композиции причесок; -приемы художественного моделирования причесок; -технологии выполнения классических причесок; -технологии выполнения причесок с накладками и	-рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности; -проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента, определить тип и структуру волос; -выявлять потребности клиентов; -применять стайлинговые средства для волос; -разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; -выполнять прически с накладками и шиньонами; - выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; -выполнять наращивание волос, коррекция и снятие наращенных волос; -обсудить с клиентом качество выполненной услуги; -провести консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.	Наблюдение Самоконтроль Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Тестирование Выполнение комплексных работ Выполнение практических заданий

		<p>шиньонами;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</li></ul> <p>технологии наращивания волос, техники коррекции и снятия наращенных волос;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- нормы времени на выполнении прически</li></ul>		
--	--	---	--	--

Общие компетенции	Знания	Умения	Методы оценки
ОК 1	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решений	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Устный и письменный опрос; тестирование; решение ситуационных задач; оценка участия в ролевых играх; оценка выполнения заданий для самостоятельной работы; защита интерактивного проекта; экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик. Экспертная оценка результатов деятельности в процессе демонстрационного экзамена: наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности; сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций.
ОК 2	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ОК 3	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 4	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 5	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 6	сущность гражданскопатриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)	описывать значимость своей профессии (специальности)	
ОК 7	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	
ОК 8	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия	использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять	



Рабочая программа (модуль ПМ.02) «Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1558, профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 №1134н, примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, регистрационный номер 43.02.13 – 170717.

Организация - разработчик Частное профессиональное образовательное учреждение «Владивостокский колледж парикмахерского искусства и дизайна»  
ЧПОУ «ВКПИИД»

Разработчики: С. Н. Нефедова, директор колледжа ЧПОУ «ВКПИИД»,  
высшей квалификационной категории  
Н. Г. Картошкина, заместитель директора по УПР ЧПОУ  
«ВКПИИД»

И. В. Лузина, преподаватель ЧПОУ «ВКПИИД»,  
высшей квалификационной категории

М. В. Колесникова, преподаватель ЧПОУ «ВКПИИД»,  
первой квалификационной категории

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13  
Технология парикмахерского искусства рассмотрена и одобрена цикловой  
методической комиссией преподавателей колледжа, протокол № 5 от 26.08 2021  
г.

Председатель ЦМК



Эксперт

Управляющий  
Парикмахерский дом «ПРОФЕШЕН» Н. В. Пригоженко



Приложение 3  
к ОП СПО по специальности  
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ  
Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Владивостокский колледж Парикмахерского искусства и дизайна»

СОГЛАСОВАНО:  
Методист

\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО:  
Зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ Картошкина Н.Г.

РАССМОТРЕНО:

на заседании МК

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Протокол № \_\_\_\_\_

Председатель ЦК

\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**Профессиональный модуль 03.**

«Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на  
основании заказа»

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**



## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 N 1558,

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015, регистрационный № 35906);

– Техническое описание компетенции «Парикмахерское искусство» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills).

### 1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

#### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
ПК 3.1	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
ПК 3.2	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа
ПК 3.3	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
ПК 3.4	Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

1.3.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<i>Иметь практический опыт</i>	-создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей
	-выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства
	-разрабатывать концепцию художественных образов
	-анализировать рынок парикмахерских услуг
	-продвижение профессиональных услуг и товаров
<i>Уметь</i>	-создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;
	-разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;
	-составлять экспозицию работ, оформлять профессиональный портфолио;
	-рассчитывать стоимость услуг в соответствии с объемом работ.
<i>Знать</i>	-тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;
	-принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;
	-значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;
	-особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;
	- основные показатели и методику расчета стоимости услуг

**1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

<b>Всего часов</b>	<b>830</b>
в том числе:	
на освоение МДК 03.01	34
на освоение МДК 03.02	38
на освоение МДК 03.03	218
Учебная практика	216
Производственная практика	324
Самостоятельная работа	8

## 2. СТРУКТУРА И РАБОЧЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля «Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа» (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 1-11 ПК 3.1-3.4	МДК 03.01 Стандартизация и подтверждение соответствия	34	32	-	2		
	МДК 03.02 Основа маркетинга сферы услуг	38	36	-	2		
	МДК 03.03 Стилистика и создание имиджа	218	212	152	4		
	Учебная практика	216	216			216	
	Производственная практика	324	324				324
	<i>Всего:</i>	<i>830</i>	<i>828</i>	<i>152</i>	<i>8</i>	<i>216</i>	<i>324</i>

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

**2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа»**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
МДК 03.01 Стандартизация и подтверждение соответствия		36	
Тема 3.1. Правовые основы стандартизации Основы стандартизации, сертификации и лицензирования	<b>Содержание учебного материала:</b>		34/2
	1. Нормативные документы по стандартизации. Цели стандартизации и сертификации.	32	ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
	2. Государственная система стандартизации и сертификации.		
	3. Методы руководства стандартизации.		
	4. Функции министерства и ведомства при организации работы по стандартизации;		
	5. Организация сертификации. Основные термины и определения в области сертификации.		
	6. Схемы сертификации и механизм ее проведения. Виды деятельности центрального органа сертификации.		
	7. Метод объективного контроля качества продукции.		
	8. Производственные показатели качества. Понятия качества и требования, предъявляемые к нему.		
	9. Достижения научно- технического прогресса и его влияние на качество производственных процессов.		
	10. Конкурентоспособное качество парикмахерских услуг; удовлетворение запросов потребителей.		
	11. Соответствие между требованиями стандарта и характеристиками конкретной услуги. Сертификация.		
	12. Пути повышения качества услуг и обслуживания потребителей.		
13. Гарантийные сроки услуг. Конкурентоспособность парикмахерской услуги.			

	14	Метод объективного контроля качества и доброкачественности услуги.		
	15	Требования к гарантийным срокам и пути повышения качества, предлагаемых услуг.		
	16	Продвижение товаров и услуг. Место рекламы в системе продвижения услуг. Определить показатели качества		
	<b>Контрольные работы</b>		-	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b>			<b>2</b>	ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение правил выполнения основных технологических приемов. Работа над письменной экзаменационной работой.				
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
1. Маркировка товаров 2. Характеристики косметических товаров 3. Борьба с фальсификацией				
<i>Дифференцированный зачет</i>				
<b>МДК 03.02</b> <b>Основы маркетинга</b> <b>сферы услуг</b>			<b>36</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Основные этапы</b> <b>маркетинговых</b> <b>исследований</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>36</b>	ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
	1.	Структура системы маркетинговой информации. Основные сферы и области применения.		
	2.	Система сбора внешней и внутренней маркетинговой информации. Вопросы организации проведения маркетинговых исследований.		
	3.	Особенности первичных и вторичных данных. Источники маркетинговой информации.		
	4.	Общая характеристика методов получения первичных данных		
	5.	Этапы постановки проблемы, разработка плана и методики исследования. Цели и задачи исследования. Выбор методов сбора данных		
	6.	Принципы разработки анкет		
	7.	Методы контроля качества данных		
	8.	Изучение и анализ запросов потребителей.		
	9.	Увеличение потребительской ценности услуг для клиента		
	10.	Выбор способа и направление продвижения услуг		
	11.	Место рекламы в системе продвижения		

	12.	Стимулирование продаж (денежное, товарное, бесплатные дополнительные услуги)		
	13.	Стимулирование продаж (денежное, товарное, бесплатные дополнительные услуги)		
	14.	Факторы успешной продажи услуг		
	15.	Факторы успешной продажи услуг		
	16.	Ведение базы данных потенциальных клиентов		
	17.	Компетентное консультирование		
	18.	Продажа сопутствующей продукции. Дифференцированный зачет		
	<b>Контрольные работы</b>			
<b>МДК 03.03</b> <b>Стилистика и создание имиджа</b>			<b>212/152</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Стилистика в парикмахерском искусстве</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>24</b>	
	1.	Каноны в парикмахерском искусстве для формирования художественного образа человека – "Золотое сечение"		ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
	2.	Каноны в парикмахерском искусстве для формирования художественного образа человека – Пропорции, виды пропорций, золотое сечение лица		
	3.	Законы композиции прически. Форма и ее характеристика		
	4.	Процесс моделирования в создании причесок и стрижек. Технические и технологические приемы работы.		
	5.	Регламент выполнения подиумных и конкурсных работ: разработка технологического процесса, эскизы, технологические карты, окрашивание, стрижки, прически, использование постижерных украшений.		
	6.	Технологический процесс выполнения подиумной прически на коротких и длинных волосах (с использованием постижерных изделий). Эскизы		
	7.	Технологический процесс выполнения подиумной прически на коротких и длинных волосах (с использованием постижерных изделий). Эскизы		
	8.	Технологический процесс выполнения повседневной конкурсной прически на коротких и длинных волосах. Эскизы		
	9.	Технологический процесс выполнения повседневной конкурсной прически на коротких и длинных волосах. Эскизы		
	10.	Технологический процесс выполнения вечерней конкурсной прически на коротких и длинных волосах. Эскизы.		
	11.	Цвет волос и его воздействие на человека. Цвет в прическе. Роль света и теней		
	12.	Работа парикмахера с цветом		

<b>Тема 3.2. Мода, ее задачи, цикличность, изменения.</b>	13.	Задачи моды. Цикличность моды. Факторы влияющие на изменения моды.	<b>16</b>		
	14.	<b>Античность.</b> Африканский континент: племенной способ жизни, племенная принадлежность, религия, внешний вид человека: возраст, цветовая гамма, прически, стрижки. Головные уборы, украшения, аксессуары, африканская эстетика		ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4	
	15.	<b>Мода начала 20 века.</b> Характеристика стиля, социальный строй религия, искусство. Основные виды и формы причесок: цветовая гамма, головные уборы, украшения, одежда и аксессуары, косметика			
	16.	<b>Мода 90 годы.</b> Характеристика государственного строя, религия, искусство. Основные виды и формы причесок: цветовая гамма, головные уборы, украшения, одежда и аксессуары, косметика			
	17.	Теория стиля и моды, гармония образа. Современные тенденции в моде. Основные виды и формы причесок. Цветовая гамма, головные уборы, украшения, одежда и аксессуары, косметика.			
	18.	Создание гармоничного образа на основе творчества дома Александра Маккуина (Alexander McQueen) и Дмитрия Винокурова			
	19.	Создание гармоничного образа на основе творчества Гарет Пью и Татьяны Нитченко			
	20.	Создание гармоничного образа на основе творчества Анжеле Семинара и Валентино			
	<b>Контрольные работы</b>				
	1. Каноны в парикмахерском искусстве для формирования художественного образа человек				ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
2. Цвет волос и его воздействие на человека. Цвет в прическе. Роль света и теней					
3. Теория стиля и моды, гармония образа.					
4. Современные тенденции в моде. Основные виды и формы причесок. цветовая гамма, головные уборы, украшения, одежда и аксессуары, косметика.					
<b>Практические работы</b>			<b>152</b>		
<b>Тема: 3.4 Формирование имиджа через гармонизацию внутреннего и внешнего образа</b>		<b>Практическая работа №1.</b> Процесс создания художественного образа причесок и стрижек с использованием цвета. Технические и технологические приемы работы.	<b>6</b>	ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4	
		<b>Практическая работа №2.</b> Процесс создания художественного образа причесок и стрижек с использованием цвета. Технические и технологические приемы.	<b>6</b>		
		<b>Практическая работа №3.</b> Процесс создания художественного образа причесок и стрижек с использованием цвета. Технические и технологические приемы	<b>6</b>		
		<b>Практическая работа №4.</b> Процесс создания художественного образа причесок и стрижек	<b>6</b>		

	с использованием цвета. Технические и технологические приемы	
	<b>Практическая работа №5.</b> Процесс создания художественного образа причесок и стрижек с использованием цвета. Технические и технологические приемы	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №6.</b> Процесс создания художественного образа причесок и стрижек с использованием цвета. Технические и технологические приемы	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №7.</b> Процесс создания художественного образа зрелищных причесок с использованием цвета	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №8.</b> Процесс создания художественного образа зрелищных причесок с использованием цвета	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №9.</b> Процесс создания художественного образа зрелищных причесок с использованием цвета	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №10.</b> Процесс создания художественного образа зрелищных причесок с использованием цвета	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №11.</b> Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из коротких волос с использованием постижерных изделий: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №12.</b> Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из коротких волос с использованием постижерных изделий: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №13.</b> Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос с использованием постижерных изделий: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №14.</b> Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос с использованием постижерных изделий: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №15.</b> Разработать и выполнить технологические процессы модных причесок из коротких волос: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>
	<b>Практическая работа №16.</b> Разработать и выполнить технологические процессы модных причесок из коротких волос: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>



	<b>Практическая работа №17.</b> Разработать и выполнить технологические процессы модных причесок из длинных волос: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №18.</b> Разработать и выполнить технологические процессы модных причесок из длинных волос: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №19.</b> Разработать и выполнить технологические процессы модных авангардных причесок из коротких волос: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №20.</b> Разработать и выполнить технологические процессы модных авангардных причесок из коротких волос: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №21.</b> Разработать и выполнить технологические процессы фантазийных причесок из длинных волос: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №22.</b> Разработать и выполнить технологические процессы фантазийных причесок из длинных волос: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №23.</b> Разработать и выполнить технологические процессы повседневных конкурсных причесок: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №24.</b> Разработать и выполнить технологические процессы повседневных конкурсных причесок: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №25.</b> Разработать и выполнить технологические процессы вечерних конкурсных причесок: стрижки, окрашивание, оформление прически, изготовление постижерного изделия, украшения, технологические карты.	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа №26.</b> Защита фотоотчета по лабораторным работам.	<b>2</b>	
	<b>Курсовая работа</b>	<b>20</b>	
1	Курсовой проект. Ознакомление с темами курсовых работ. Выдача заданий.	<b>2</b>	ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
2	Проверка части "Введение" курсовой работы в соответствии с выданным заданием. Разработка основного и вариативных технологических процессов стрижки (эскизы, технологические карты, коллажи) по курсовой работе.	<b>2</b>	
3	Разработка основного и вариативных технологических процессов прически (эскизы, технологические карты, коллажи) по курсовой работе. Разработка основного и	<b>2</b>	

		вариативных технологических процессов укладки и окраски волос (эскизы, технологические карты, коллажи) по курсовой работе.		
	4	Проверка творческой части курсовой работы в соответствии с заданием.	2	
	5	Проверка творческой части курсовой работы в соответствии с заданием.	2	
	6	Проверка технологической части курсовой работы в соответствии с заданием.	2	
	7	Проверка творческой части курсовой работы в соответствии с заданием.	2	
	8	Проверка выполнения ГОСТа по оформлению курсовой работы	2	
	9	Защита курсового проекта	2	
	10	Защита курсового проекта	2	
		<b>Дифференцированный зачет</b>		
		<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение правил выполнения основных технологических приемов. Работа над письменной экзаменационной работой.	8	ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
		<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Современное направление моды 2. Творчество знаменитостей парикмахерского искусства 3. Современные технологии и техники работ		ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
<b>Учебная практика</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>216</b>	
<b>Виды работ:</b>	1	Разработать и выполнить технологические процессы модных стрижек(мужских)с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6	
	2	Разработать и выполнить технологические процессы модных стрижек (мужских) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6	ОК.01-11
	3	Разработать и выполнить технологические процессы модных стрижек(мужских) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6	ПК 3.1, ПК 3.2,
	4	Разработать и выполнить технологические процессы модных стрижек (женских) из коротких волос с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6	ПК 3.3, ПК 3.4
	5	Разработать и выполнить технологические процессы модных стрижек (женских) из коротких волос с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6	
	6	Разработать и выполнить технологические процессы модных стрижек (женских) из	6	



	27	Разработать и выполнить технологические процессы вечерних конкурсных причесок	6	
	28	Разработать и выполнить технологические процессы вечерних конкурсных причесок	6	
	29	Разработать и выполнить технологические процессы вечерних конкурсных причесок	6	
	30	Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос с использованием постижерных изделий	6	
	31	Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос с использованием постижерных изделий	6	
	32	Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос с использованием постижерных изделий	6	
	33	Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос с использованием постижерных изделий	6	
	34	Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос с использованием постижерных изделий	6	
	35	Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос с использованием постижерных изделий	6	
	36	Разработать и выполнить технологические процессы подиумной прически из длинных волос с использованием постижерных изделий	6	
<b>Производственная практика</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>324</b>	
<b>Тема 3.1. Инновационные технологии в современных стрижках, укладках, прическах, окрасках и химической завивке.</b>			<b>186</b>	
		<b>Содержание учебного материала:</b>		
	2	Инновационные технологии в современных женских стрижках) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6	ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
	3	Технологические методы создания формообразующей стрижки (эскизы)	6	
	4	Инновационные технологии в современных женских стрижках) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6	
	5	Технологические методы создания формообразующей стрижки (эскизы)	6	
	6	Инновационные технологии в современных женских стрижках) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6	
	7	Технологические методы создания формообразующей стрижки (эскизы)	6	
	8	Инновационные технологии в современных мужских стрижках) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6	
	9	Технологические методы создания формообразующей стрижки (эскизы)	6	
	10	Инновационные технологии в современных мужских стрижках) с учетом индивидуальных	6	

	особенностей клиента.	
11	Инновационные технологии в современных мужских стрижках) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>
12	Инновационные технологии в современных мужских стрижках) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>
13	Технологические методы оформления волос в прическу с помощью различных видов укладки (эскизы)	<b>6</b>
14	Инновационные технологии в современных укладках	<b>6</b>
15	Инновационные технологии в современных укладках	<b>6</b>
16	Инновационные технологии в современных укладках	<b>6</b>
17	Работа над формой прически (эскизы). Технологические методы оформление прядей волос в прическе (эскизы)	<b>6</b>
18	Технологические методы оформления волос в прическу с помощью различных видов укладки) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>
19	Технологические методы оформления волос в прическу с помощью различных видов укладки) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>
20	Новые технологические методы, техники оформление длинных волос в прическу	<b>6</b>
21	Инновационные технологии в создании современных причесок из длинных волос с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>
22	Инновационные технологии в создании современных причесок из длинных волос) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>
23	Инновационные технологии в создании современных причесок из длинных волос) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>
24	Инновационные технологии в создании современных причесок из длинных волос) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>
25	Инновационные технологии в окраске волос	<b>6</b>
26	Инновационные технологии в окраске волос	<b>6</b>
27	Современные техники окрашивания волос	<b>6</b>
28	Современные техники окрашивания волос	<b>6</b>
29	Современные техники окрашивания волос	<b>6</b>
30	Инновационные технологии при выполнении химической завивки: основные виды расположения бигуди на голове (схемы)	<b>6</b>
31	Инновационные технологии при выполнении химической завивки: основные виды расположения бигуди на голове (схемы)	<b>6</b>

<p><b>Тема: 3.2</b>  <b>Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей</b></p>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>138</b>	
	32	Выполнить технологические процессы повседневных конкурсных причесок с использованием постижерных изделий) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>	ОК.01-11 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4
	33	Выполнить технологические процессы повседневных конкурсных причесок с использованием постижерных изделий) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>	
	34	Выполнить технологические процессы повседневных конкурсных причесок с использованием постижерных изделий) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>	
	35	Выполнить технологические процессы повседневных конкурсных причесок с использованием постижерных изделий) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>	
	36	Выполнить технологические процессы вечерних конкурсных причесок с использованием постижерных изделий) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>	
	37	Выполнить технологические процессы вечерних конкурсных причесок с использованием постижерных изделий) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>	
	38	Выполнить технологические процессы вечерних конкурсных причесок с использованием постижерных изделий) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>	
	39	Выполнить технологические процессы вечерних конкурсных причесок с использованием постижерных изделий) с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<b>6</b>	
	40	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа- Создание гармоничного образа на основе творчества дома Александра Маккуина (Alexander McQueen).	<b>6</b>	
	41	Создать гармоничного образа на основе творчества дома Александра Маккуина (Alexander McQueen).	<b>6</b>	
	42	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа -создание гармоничного образа на основе творчества Дмитрия Винокурова	<b>6</b>	
	43	Создать гармоничный образ на основе творчества Дмитрия Винокурова	<b>6</b>	
	44	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа- создание гармоничного образа на основе творчества Карл Отто Лагерфельд (Karl Otto Lagerfeld)	<b>6</b>	
	45	Создать гармоничный образ на основе творчества Карл Отто Лагерфельд (Karl Otto Lagerfeld)	<b>6</b>	
	46	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа -создание гармоничного образа на основе творчества Гарет Пью	<b>6</b>	
	47	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа -создание гармоничного образа на основе творчества Гарет Пью	<b>6</b>	
	48	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа -создание гармоничного образа на основе творчества Татьяны Нитченко	<b>6</b>	

	49	Создание гармоничного образа на основе творчества Татьяны Нитченко	<b>6</b>	
	50	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа-создание гармоничного образа на основе творчества Акин Конизи	<b>6</b>	
	51	Создание гармоничного образа на основе творчества Акин Конизи	<b>6</b>	
	52	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа-создание гармоничного образа на основе творчества Анжеле Семинара и Валентино	<b>6</b>	
	53	Создание гармоничного образа на основе творчества Анжеле Семинара и Валентино	<b>6</b>	
	54	<b>Экзамен (Наличие фотоотчета и его защита)</b>	<b>6</b>	
<b>Экзамен по модулю</b>				
<b>Всего</b>			<b>828</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет *Моделирования и художественного оформления причесок, Технологии постижерных изделий*, оснащенный оборудованием: *стол ученический, стол преподавателя, доска меловая, доска магнитная информационная, компьютер, проектор, монитор, принтер, диски для демонстрации фильмов*

Лаборатории *Изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос*, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности 43.02.13 *Технология парикмахерского искусства*.

Мастерские, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по специальности 43.02.13 *Технология парикмахерского искусства*.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности 43.02.13 *Технология парикмахерского искусства*.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы  
*Основная литература:*

29. С.И. Королева «Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды» -М. «Академия» -2018г. ТОП 50

30. Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика» - М. «Академия» - 2011г.

31. Н.И. Васильева «Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос» -М. «Академия» -2018г. ТОП 50

*Дополнительная литература:*

32. И.С. Сыромятникова «История прически» - М: «ИСКУССТВО» -1989г<sup>1</sup>

33. В.Д. Корнеев «Моделирование и художественное оформление прически» - М: «Легкая промышленность и бытовое обслуживание» -1989г<sup>1</sup>.

34. И.С. Сыромятникова «История прически» - М: «РИПОЛ КЛАССИК» -2002г<sup>1</sup>

35. Лариса Романенко «Стильные прически для длинных волос» -М. «ЭКСМО» - 2010г.

*Интернет-ресурсы, форма доступа (на 30.09.2021)*

36. Сайт: Модные прически и стрижки <http://www.mirvolos.com/>

37. Сайт: Самые модные прически <http://pricheska.net/>

38. Сайт: Популярные прически <http://www.beautynet.ru/hairstyle/>

39. Сайт: Видео прически <http://video-pricheski.ru/>

40. Сайт: Мир прически <http://mirpricheski.ru/>

41. Сайт: Энциклопедия причесок <http://pricheski.geiha.ru/>

42. Сайт: Мода и стиль. Модные тенденции 2020-2021 г. <http://fammeo.ru/>

---

<sup>1</sup>Данное издание не переиздавалось



<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>				
Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки (Основные показатели оценки результата)			Методы оценки
	Действия (практический опыт)	Знания	Умения	
<i>ПК 3.1.</i> Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей	-тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; -принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; -значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; -особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	-создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; -разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; -составлять экспозицию работ, оформлять профессиональный портфолио; -рассчитывать стоимость услуг в соответствии с объемом работ.	Наблюдение Самоконтроль Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Тестирование Выполнение комплексных работ Выполнение практических заданий
<i>ПК 3.2.</i> Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа	Выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства	-тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; -принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; -значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; -особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; - основные показатели и методику расчета стоимости услуг	-создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; -разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; -составлять экспозицию работ, оформлять профессиональный портфолио; -рассчитывать стоимость услуг в соответствии с объемом работ.	Наблюдение Самоконтроль Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Тестирование Выполнение комплексных работ Выполнение практических заданий
<i>ПК 3.3.</i> Выполнять	Разрабатывать концепцию	-тенденции моды в	-создавать имидж клиента на	Наблюдение

художественные образы на основе разработанной концепции.	художественных образов	стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; -принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; -значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; -особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; - основные показатели и методику расчета стоимости услуг	основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; -разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; -составлять экспозицию работ, оформлять профессиональный портфолио; -рассчитывать стоимость услуг в соответствии с объемом работ.	Самоконтроль Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Тестирование Выполнение комплексных работ Выполнение практических заданий
ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.	Анализировать рынок Парикмахерских услуг Продвижение профессиональных услуг и товаров Применение стандартов обслуживания	-тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; -принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; -значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; -особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; - основные показатели и методику расчета стоимости услуг	-создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; -разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; -составлять экспозицию работ, оформлять профессиональный портфолио; -рассчитывать стоимость услуг в соответствии с объемом работ.	Наблюдение Самоконтроль Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Тестирование Выполнение комплексных работ Выполнение практических заданий

Общие компетенции	Знания	Умения	Методы оценки
ОК 1	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решений	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Устный и письменный опрос; тестирование; решение ситуационных задач; оценка участия в ролевых играх; оценка выполнения заданий для самостоятельной работы; защита интерактивного проекта; экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик. Экспертная оценка результатов деятельности в процессе демонстрационного экзамена: наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности; сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций.
ОК 2	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ОК 3	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 4	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 5	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 6	сущность гражданскопатриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)	описывать значимость своей профессии (специальности)	
ОК 7	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	
ОК 8	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в	

	физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения	профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	
ОК 9	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	
ОК 10	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Устный и письменный опрос; тестирование; решение ситуационных задач; оценка участия в ролевых играх; оценка выполнения заданий для самостоятельной работы; защита интерактивного проекта; экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик. Экспертная оценка результатов деятельности в процессе демонстрационного экзамена: наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности; сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций.
ОК 11	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	

ЧПОУ «ВКПИиД» преподаватель / /  
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия) (подпись)

ЧПОУ «ВКПИиД» преподаватель / /  
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия) (подпись)

ЧПОУ «ВКПИиД» преподаватель / /  
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия) (подпись)

Рабочая программа (модуль ПМ.03) «Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1558, профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 №1134н, примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, регистрационный номер 43.02.13 – 170717.

Организация - разработчик Частное профессиональное образовательное учреждение «Владивостокский колледж парикмахерского искусства и дизайна»  
ЧПОУ «ВКПИИД»

Разработчики: С. Н. Нефедова, директор колледжа ЧПОУ «ВКПИИД»,  
высшей квалификационной категории  
Н. Г. Картошкина, заместитель директора по УПР ЧПОУ  
«ВКПИИД»

И. В. Лузина, преподаватель ЧПОУ «ВКПИИД»,  
высшей квалификационной категории

М. В. Колесникова, преподаватель ЧПОУ «ВКПИИД»,  
первой квалификационной категории

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13  
Технология парикмахерского искусства рассмотрена и одобрена цикловой  
методической комиссией преподавателей колледжа, протокол № 5 от 26.08.2021  
г.

Председатель ЦМК



Эксперт

Управляющий  
Парикмахерский дом «ПРОФЕШЕН»



Н. В. Пригоженко

